



**Itaipu, a dança das águas: histórias e memórias de 1966 a 1984.**

Maria de Fátima Bento Ribeiro

Tese de doutoramento, 2006

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Programa de Pós-Graduação em História

Itaipu fez parte de um projeto edificado sobre as águas do rio Paraná. As águas do violento rio alimentaram o sonho do Brasil potência, do Brasil grande, durante a ditadura militar. As águas e a sua importância fazem parte da história do país, movem projetos de desenvolvimento. Narrativas históricas e literárias remetem a pensar a construção da nação em que o rio serve de referência, as águas movem projetos políticos. Os impactos ocasionados pela execução do projeto de Itaipu certamente foram marcantes, o desaparecimento das Sete Quedas e as desapropriações são exemplos emblemáticos. Na história de Itaipu há um espetáculo de luz e outro de morte. São representações utilizadas para construção de uma memória. Itaipu é um projeto marcado pelo conflito, dualidade e binacionalidade, temática esta que pauta as reflexões do presente estudo.

**Palavras-Chave: Itaipu, Memória, Fronteira.**