

Entramados rizomáticos con el filósofo Gilles Deleuze

Rhizomatic networks with the philosopher Gilles Deleuze

MILAGROS ELENA RODRIGUEZ¹

Resumen: Analizamos *entramados rizomáticos con el filósofo Gilles Deleuze* desde el proyecto decolonial complejo, con el transmétodo la hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica; pasamos por los momentos analíticos – empíricos y propositivos. En estos evidenciamos como las propiedades rizomáticas concilian con la salvaguarda de lo encubierto de la modernidad-postmodernidad en las indagaciones reduccionistas y coloniales; rupturamos en cualquier parte del rizoma para seguir incluyendo, tejiendo con categorías como: el sentipensar, subjetividades; tal cual la esencia de la naturaleza de la creación. Nos des-ligamos y re-ligamos a esencias fractálicas decolonizadoras en los transepistemes.

Palabras Clave: Rizomas. Gilles Deleuze. Decolonialidad.

Abstract: We analyze rhizomatic frameworks with the philosopher Gilles Deleuze from the complex decolonial project, with the transmethod of comprehensive, ecosophical and diatopic hermeneutics; we go through analytical-empirical and propositional moments. In

¹ Cristiana, venezolana. Docente titular jubilada de la Universidad de Oriente (UDO), Venezuela. Treinta años (30) en la docencia universitaria. Investigadora activa ocupando los primeros lugares de los índices de la AD Scientific Index de la UDO 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025. Postdoctora en las nuevas tendencias y corrientes integradoras de pensamiento y sus concreciones, Universidad José Martí de Latinoamérica, México. Postdoctora en Educación Matemática, Pensamiento y Religaje en la Transmodernidad, Universidad Nacional Experimental de Yaracuy, Venezuela. Postdoctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armada, Venezuela. Doctora en Patrimonio Cultural, Universidad Latinoamericana y el Caribe, Venezuela. Doctora en Innovaciones Educativas, Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armada, Venezuela. Magister Scientiarum en Matemáticas, Universidad de Oriente. Licenciada en Matemática, Universidad de Oriente, Venezuela. Actualmente tutor externo en Multidiversidad Mundo Real Edgar Morín, México. Miembro del Instituto Científico Francisco de Miranda, Budapest, Hungría. Más de 300 investigaciones publicaciones en revistas científicas arbitradas, nacionales e internacionales indexadas de alto impacto. Más de 30 libros y capítulos publicados. Árbitro y miembro científico, editorial de Revistas nacionales e internacionales, tallerista. Editora invitada en diversas revista internacionales. Conferencista e innovadora internacional. Homenajead a en la Universidad de La Guajira, Entretextos Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe, edición Vol. 16 Núm. 30 (2022) titulado: *Milagros Elena Rodríguez. Matemático con alma compleja y sentipensar decolonial planetario*. Líneas de investigación: 1) *Padre-Hijo-Espíritu Santo: religajes de amor por su creación*, 2) *Educación Decolonial Planetaria - transepistemologías complejas*, 3) *economía-administración-gestión- y finanzas complejas*, 4) *análisis de regresión y variables Dummy*, 5) *matemática-cotidianidad-y pedagogía integral*, 6) *transdidáctica transdisciplinaria de las ciencias y desarrollo complejo*, 7) *Educación Patrimonial Decolonial Compleja*, 8) *Educación Matemática Decolonial Planetaria Compleja*, 9) *Transmetodologías complejas y los transmétodos decoloniales planetarios-complejos*, 10) *Paulo Freire: el andariego de la utopía en las transmetodologías*, 11) *Decolonialidad planetaria-complejidad en re-ligaje*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0311-1705> E-mail: melenamate@hotmail.com

these we show how rhizomatic properties reconcile with the safeguarding of the hidden of modernity-postmodernity in reductionist and colonial inquiries; we break in any part of the rhizome to continue including, weaving with categories such as: feeling-thinking, subjectivities; just like the essence of the nature of creation. We de-link and re-link ourselves to decolonizing fractal essences in the transepistemes.

Keywords: Rhizomes. Gilles Deleuze. Decoloniality.

Introito. Rizomas estructuras complejas en el proyecto decolonial planetario, un devenir en ardor deleuziana

El francés Gilles Deleuze nace en París, el 18 de enero de 1925 y muere el 4 de noviembre de 1995. Es motivo de regocijo escribir con gusto y agradecimiento al legado del filósofo en el centenario del nacimiento de su nacimiento, que en diversas temáticas: arte, filosofía, políticas, ciencia rompe con las estructuras lineales de pensar el conocer. La tradición posestructuralista se hace presente en todas sus publicaciones, “la ruptura de tales representaciones que un pensar puede fugarse hacia la configuración de otras modalidades de existencia (que también son de resistencia), tanto filosóficas, como políticas, sociales y estéticas” (PERRONE, 2024, p.72).

Es sumamente significativos las rupturas con la tradicionalidad de la época casi sagrada para muchos tradicionalistas en lo que Gilles Deleuze sigue como ejemplo en sus indagaciones al matemático cristiano Gottfried Wilhelm Leibniz, por eso el francés intenta desarrollar una metafísica, en los años 70 con la física y las matemáticas. En contraposición y des-ligaje de lo que es en ese tiempo las concepciones de sustancia, esencia y posibilidad, el filósofo propone la multiplicidad, suceso y virtualidad respectivamente.

Se hace todo un *pensar con Deleuze y se va a cavilar de otro modo la realidad, la acción, la creación y el deseo* (ESPERÓN; ETCHEGARAY; CHICOLINO; ROMANO, 2016). Este nuevo modo de pensar más allá de lo físico, con la matemática y la física, es aquel que “no tiende a encerrar al pensamiento en la objetividad del concepto sino que se abre a un movimiento que en su función creativa y repetitiva hace acontecer y fluir nuevos mundos, instituye nuevos sentidos, nuevos acontecimientos” (ESPERÓN; ETCHEGARAY; CHICOLINO; ROMANO, 2016, p.61).

Recordamos recorrer grandes obras en español como: *Deseo y placer; Empirismo y subjetividad. Las bases filosóficas del Anti-Edipo; La filosofía crítica de*

Kant; Proust y los signos; El bergsonismo; Diferencia y repetición; Lógica del sentido; Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia; Cuatro lecciones sobre Kant; Francis Bacon. Lógica de la sensación; La imagen-movimiento. Estudios sobre cine 1 y 2; Foucault; El pliegue. Leibniz y el Barroco; Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. El Anti-Edipo; ¿Qué es la filosofía?; El abecedario de Gilles Deleuze; Conversaciones; entre otras. Muchas de estas obras publicadas con Félix Guattari.

Ha marcado la diferencia en las obras de la autora de este escrito, en sus líneas de investigación, la definición heredada de la Biología de Gilles Deleuze y Félix Guattari: *rizomas*. Si, estructuras complejas, fractálicas más precisamente:

Un rizoma no empieza ni acaba, siempre está en el medio, entre las cosas, interser, *intermezzo*. El árbol es filiación, pero el rizoma tiene como tejido la conjunción “y... y... y...”. En esta conjunción hay fuerza suficiente para sacudir y desenraizar el verbo ser. ¿Adónde vais? ¿De dónde partís? ¿Adónde queréis llegar? Todas estas preguntas son inútiles. Hacer tabla rasa, partir o repartir de cero, buscar un principio o un fundamento, implican una falsa concepción del viaje y del movimiento (metódico, pedagógico, iniciático, simbólico...) (DELEUZE; GUATTARI, 2003, p. 56-57).

Maravillas de la naturaleza, creación de Dios, rizomas en todas partes, sin raíz, ni comienzan ni culminan, rupturables en todas partes; que en las indagaciones nos permiten abrir espacio significativo a lo excluido de las investigaciones coloniales. Se ubican las indagaciones de Gilles Deleuze en el postestructuralismo, en el postcolonialismo, “con todos los avances en el postcolonialismo, en filosofías descentradas aún Occidente y el Norte es sordo para escuchar a África, al Sur, a Oceanía que son portadores de saberes excepcionales; de la misma manera han hecho cuando se desviaron de la filosofía antigua” (RODRÍGUEZ, 2024a, p.101).

En dicha obra titulada: *Rizomas, metáfora botánica, estructuras complejas postcoloniales en interpelaciones decoloniales planetaria en re-ligaje*, lo decimos que en las indagaciones construimos rizomas tal cual imitando la naturaleza sin privilegios en las pesquisas, estas devienen de la naturaleza sistematizados en sus propiedades maravillosas por hacemos rizomas decoloniales, no sólo estructuras complejas porque en la decolonialidad planetaria cavilamos en la coalición imbricada de los seres humanos sin superioridades, no importar su raza, civilización, origen y diversidad humana y cultural (RODRÍGUEZ, 2024a).

Más bien es enriquecedora esa diversidad es tan distinta en las que nos une la humanidad y el derecho a vivir dignamente, nos cercioramos que despedazando el pensamiento abismal que separa los saberes de los conocimientos, las ciencias de la filosofía, las ciencias entre sí, las regiones por imposición occidental y del Norte entre ellas nos des-liguemos del egoísmo, la injusticia a la naturaleza de la vida y podamos reflexionar en igualdad de condiciones para tener una vida ejemplar (RODRÍGUEZ, 2024a).

Ya hemos mostrado que la decolonialidad planetaria es apodíctica del pensar complejo, de investigar complejo (RODRÍGUEZ, 2022a). Más sabemos que los rizomas aun estructuras complejas pueden construirse en las indagaciones y no ser decoloniales. Ya en Rodríguez (2024a) hemos mostrado que la perspectiva postcolonial y la decolonialidad planetaria tienen puntos de encuentros y desencuentros que nos transportan al des-ligaje y re-ligaje en las investigaciones que hemos elaborado, ya que

Los «lugares comunes» (éticos, valóricos, categoriales) por articular, sin evitar las polémicas y promoviendo las diferencias entre el pensamiento decolonial transmoderno pluritópico (Quijano, Dussel, el grupo moderniad/colonialidad) con los aportes teóricos de Michel Foucault (dispositivos de poder) y Gilles Deleuze (estructura sin estructuras o multiplicidades acéntricas, o bien «rizoma», «plan de inmanencia», «desterritorialización») desde la idea de una «Introducción a la vida no fascista» —como tituló Foucault el prólogo que escribió para Deleuze y Guattari en *El antiedipo* (BUSSO, 2012, p.116).

190

Pero también hemos respondido como herencia Deleuziana *¿Por qué Investigaciones Rizomáticas en Decolonialidad Planetaria y Complejidad?* Y la respuesta entre muchas explicabilidades es la propiedad de las rupturas a-significantes que permiten incluir lo encubierto del proyecto de la modernidad-postmodernidad-colonialidad, y hoy globalismo, y regresar a la naturaleza del respeto de la creación las categorías y saberes-conocimientos (RODRÍGUEZ, 2022b). Desde luego, la cogitación del rizoma como fractal es especialísima en la manera que la naturaleza de creación de Dios es fractálica, fractales en todas partes.

Como objetivo de la indagación analizamos entramados rizomáticos con el filósofo Gilles Deleuze, que llevamos en varias líneas tituladas: Educación Decolonial

Planetaria - transepistemologías complejas; transdidáctica transdisciplinaria de las ciencias y desarrollo complejo; Educación Matemática Decolonial Planetaria Compleja; transmetodologías complejas y los transmétodos decoloniales planetarios-complejos; Paulo Freire: el andariego de la utopía en las transmetodologías y Decolonialidad planetaria-complejidad en re-ligaje.

La transmetodología la ubicamos en el proyecto decolonial planetario-complejo, el transparadigma complejo y el transmétodo la hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica. Todo ello lo explicitamos a continuación. Antes dejamos sentado que la significancia del prefijo *trans*, que significa más allá, la ubicamos con Enrique Dussel; quien nos dice que:

Ese más allá (trans) indica el punto de arranque desde la exterioridad de la modernidad, desde lo que la modernidad excluyó, negó, ignoró como insignificante, sinsentido, bárbaro, no cultural, alteridad opaca por desconocida; evaluada como salvaje, incivilizada, subdesarrollada, inferior, mero despotismo oriental, modo de producción asiático (DUSSEL, 2004, p.222).

En tal sentido, las transmetodologías van a la exterioridad de las investigaciones coloniales a salvaguarda lo excluido: las concordancias, el sujeto investigador, los saberes cotidianos y ancestrales, las subjetividades y el sentipensar, la complejidad en lo que lo cualitativo y cuantitativo no se separa, la certeza de que no existen verdades acabadas en las indagaciones; en general se ha destruido el tejido de la creación, de la vida de los conocimientos y la separación de la filosofía antigua de la occidental, la teología de la filosofía y esta de las ciencias occidentales y del Norte. Todo lo que produce con sus cosmovisiones y portadores de ellos, los excluidos del planeta en la colonización ayer, y en la colonialidad hoy.

Transmetodología. El transparadigma complejo y la hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica en transmétodo

El transparadigma de la indagación es la complejidad, la misma que permite comprender los rizomas como estructuras complejas y con ello la herencia de Edgar Morín con los principios de la complejidad en la indagación, va en contraposición con las reduccionista indagaciones modernistas-postmodernistas-coloniales. El

indagador no es objeto objetivado enajenado de las indagaciones; es sujeto activo doliente de estas; así rescatamos sus cosmovisiones, en este caso la autora de la pesquisa propende entramados rizomáticos que complejizan sentipensar, experiencia y devenir de su autora.

En tal sentido, la complejidad es esencia de la vida misma, de la naturaleza de la creación, Edgar Morín ha sintetizado la teoría de la complejidad, esta es categoría y manera de entamar en la pesquisa actual; la manera como más allá de los paradigmas, rescatando lo execrado del reduccionismo; ya lo ha evidenciado el centenario más tres años de edad, ejemplar legado “nuestro modo de conocimiento no ha desarrollado suficientemente la aptitud para contextualizar la información e integrarla en un conjunto que le dé sentido” (MORIN, 2011, p. 142).

Queremos entamar y conectar nos encanta conectar, buscar el arte de habitar en el planeta, la ecosofía, concordando los *topoi* al estilo Heráclito, la diatopia; así indagamos en los transmétodos decoloniales planetario complejo; en particular la hermenéutica comprensiva ecosófica y diatópica (RODRÍGUEZ, 2017, 2020a, 2024b). En ello fusionamos la hermenéutica ecosófica y diatópica profundamente Panikkariana, pasando por lo momentos analíticos - empíricos y los propositivos, tal cual en publicaciones como Rodríguez (2023a) en los *transepistemes devinientes de las rupturas asignificantes: decolonialidad planetaria-complejidad*. Especialmente la las tres ecologías de Guattari (1989), la ecología social ambiental y espiritual para contrarrestar la reduccionista ecología que ha caducado.

En tal sentido en el momento analítico – empírico contraponemos las ideas de los autores consultados con la de la investigadora evidenciamos estructuras complejas como los rizomas como contraposición a las indagaciones lineales coloniales, la crisis. En los momentos propositivos nos desprendemos de los autores y vamos al devenir de los entramados rizomáticos con el filósofo Gilles Deleuze en el proyecto decolonial planetario-complejo; y las conclusiones inacabadas para seguir tejiendo en los aportes de las líneas de indagación.

Momento analítico – empírico. Estructuras complejas como los rizomas como contraposición a las indagaciones lineales coloniales, la crisis

Las indagaciones lineales, atomizantes del objeto de estudio, que colonizan en todo sentido las investigaciones, al indagador y los epistemes impuestos que devienen de su imposición llevan una deconstrucción rizomática de alto nivel, en la que vamos provocando una *diversidad transepistémica en rizomas como emergencia en la decolonialidad planetaria* (Rodríguez, 2023b). Los transepistemes no son jamás definitivos; ellos van más allá de lo que se conoce a salvaguardar lo encubierto de la modernidad-postmodernidad al estilo Dulseniano.

Todo ello es posible con la propiedad de ruptura de los rizomas, no nos olvidemos que estos el rizoma, herencia de la Biología, de la naturaleza de la creación, es un concepto filosófico presentado en el primer capítulo de *Mil mesetas* (DELEUZE; GUATTARI, 1980), uno de los textos más distintivos del postestructuralismo, floreciente por Gilles Deleuze y Félix Guattari en su propósito *Capitalismo y esquizofrenia* (DELEUZE; GUATTARI, 1985).

En ese reduccionismo en un ir desde la introducción a las conclusiones de las publicaciones modernistas ahora enmarañar el discurso y formar figuras a-formes, rupturable en cualquier lugar es gracias a los rizomas, sin centro, fuera de las estructuras arbóreas; es que “un rizoma puede ser roto, interrumpido en cualquier parte, pero siempre recomienza según ésta o aquella de sus líneas y según otras” (DELEUZE; GUATTARI, 1980, p.15). Y allí aprovechamos de entramar e incluir categorías encubiertas, vamos rompiendo el pensamiento abismal y decolonizando para pensar en las conexiones que evidencian la complejidad y conectividad de la vida.

Es así como en las investigaciones decoloniales planetaria – compleja con la propiedad ruptura asignificante el rizoma, como en Rodríguez (2023c) “no cesa de reconstituirse” (DELEUZE; GUATTARI, 1980, p.15), hemos evidenciado *propiedades de los rizomas como esencia de las investigaciones decoloniales planetaria-complejas*. Entonces en lo no definitivo de dichas indagaciones ella se hacen “conectable en todas sus dimensiones, desmontable, alterable, susceptible de recibir constantemente modificaciones” (DELEUZE; GUATTARI, 1980, p.18). Y es que nada es definitivo, el tejido es de la praxis en un devenir constante, las evidencias de lo denigrado de la vida aparece constantemente; y todas son dignas de ser consideradas en los entramados buscando transepistemes.

Entonces sin duda, se trata de un devenir decolonial Deleuziano (DA SILVA; FERREIRA, 2019) que llevamos en todo sentido en la multiplicidad de los rizomas, fractales maravillosos que no buscan sustentabilidad o dependencia de algún brote, para nosotros la significancia es que no existen superioridades en el conocer, así por ejemplo los saberes ancestrales están en igual grado de consideración con los conocimientos decolonizados de las ciencias. Pues en la tradicionalidad se producen conocimientos superiores en Occidente y el Norte y todo lo demás es inferior.

Vemos así que al indagar más allá de los métodos, con los transmétodos no damos nos desembarazamos de las epistemologías, pero si las deconstruimos, las decolonizamos, des-ligamos para re-ligar. Sin duda, partimos del sur global, de los desmitificados del planeta, pues estar al corriente que hay que edificar la palabra con formas de mirar y de sentir encubiertas, desvalorizadas; nos negamos a llamarlas otras; pues las palabras tienen poder y ello indica inferioridad. Indagamos con nuestro sentipensar; vivir, ser sentir; “develando las disfrazadas maneras de coexistir en comunidades a culturadas, transculturizadas ocultando su valía, por ejemplo bajo la vergüenza étnica” (RODRÍGUEZ, 2023c, p.104).

Sabemos al estilo de Gilles Deleuze en *la diferencia y repetición* de la complejidad de las ideas (DELEUZE, 1968). Por ejemplo valorizamos en la ciencia legado de la humanidad los saberes desmitificados de las civilizaciones encubiertas: *Visiones rizomáticas de la enseñanza de la matemática como decolonialidad* (RODRÍGUEZ, 2020b); allí los aportes rizomáticos son excepcionales, pues sabemos que los fractales dicen mucho más que la geometría euclidiana, los matemáticos lo sabemos. En la crisis de la humanidad, de las investigaciones estar al corriente que “la fuente individual está asfixiada por el egocentrismo; la fuente comunitaria está deshidratada por la degradación de las solidaridades; la fuente social está alterada por las compartimentaciones, burocratizaciones, (...) sobre la especie” (MORÍN, 2010, p.31), urge como concientización-concienciación al estilo de la concordancia con la liberación que lucha y lego Paulo Freire.

En contra, negando, no dando barridos lo que se lleva en la tradicionalidad de las indagaciones: las líneas incambiables que forman árboles, los epistemes, la filosofía modernista en el reduccionismo y la colonialidad le damos un des-ligar y vamos a re-ligar con *los rizomas, transepistemes, transfilosofía y conexiones*

decolonial planetaria – compleja (RODRÍGUEZ, 2024c). Se trata de seguir tejiendo, sin cortapisas bajo mentes decolonizadas que pueden ser capaz de pensar complejo, las exploraciones decoloniales planetaria-compleja con el rizoma se presenta como “una tarjeta con muchas entradas y no “copia de”, está abierta a todas las dimensiones, es productiva y no una reproducción, es performance y no competencia” (DELEUZE; GUATTARI, 1980).

Pareciera, y lo intentamos, que hablamos de todo, que todo lo conectamos, y es que buscamos regresar a la naturaleza de la creación, no nos comprometemos con sistemas opresivos algunos, más bien en la liberación al estilo de Paulo Freire manifestamos diversidad y respeto; y no violación a la creación, tenemos construcciones multiformes, poseen múltiples entradas y salidas, son acentrados, “no empiezan ni acaban, son antigenealógicos, están constituidos de mesetas” (GARNICA, 2019).

Se solicita al lector evitar *las inconsistencia e interpretaciones en falacias referenciando los transmétodos decoloniales planetario-complejos* (RODRÍGUEZ, 2023d); si pues pululan malas interpretaciones, transmétodos en la postmodernidad que es el cono de la modernidad al estilo Dulseniano no manejamos, pues la colonialidad allí está viva; nos divorciamos de ello. Dicho estilo en Enrique Dussel, su legado inmenso lo convocamos en: *Lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en una hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica* (RODRÍGUEZ, 2025). Se recomienda para comprender la lucha en la praxis investigativa que llevamos revisar la obra: *Comentario a “Pensar lo humano desde transepistemes en la decolonialidad planetaria-complejidad”: un pensar urgente e necesario* (FORTUNATO, 2024).

Son inspiradoras nuestras letras azarosas, llevadas con pasión y sentipensar, al estilo de la filosofía antigua donde ya se sabía que la razón no sólo se aloja en la mente, sino también en el alma y espíritu. Nuestra formación matemática nos induce a pensar rizomáticamente en bellos fractales, cada vez más complejo. Sin duda, nuestra esencia cristiana no religiosa nos lleva a deconstruir el uso de la religión como opresión, el denigrar de Dios en el humanismo; así con la Sagrada Palabra en una relacionalidad des-ligándonos y re-ligando pues es de saber que:

Nadie pone remiendo de paño nuevo en vestido viejo; porque tal remiendo tira del vestido, y se hace peor la rotura. Ni echan vino nuevo en odres viejos; de otra manera los odres se rompen, y el vino se derrama, y los odres se pierden; pero echan el vino nuevo en odres nuevos, y lo uno y lo otro se conservan juntamente (MATEO 9: 16-17).

Seguimos al momento propositivo, desprendido de justificativas citas de autores.

Momento propositivo. El devenir de los entramados rizomáticos con el filósofo Gilles Deleuze en el proyecto decolonial planetario-complejo

Rizomas en todas partes, la naturaliza de la vida, la complejidad de los sistemas nos dan indicios que indagar privilegiando el reduccionismo, la linealidad y colonialidad es un error con consecuencias hoy; se ha separado lo cualitativo de lo cuantitativo, el sujeto indagador del objeto investigado, lo abstracto de lo concreto, lo global de lo local, Occidente del Sur, entre tantas *topoi* creados en lo que los saberes son inferiores a los conocimientos legalizados por la ciencia moderna. La filosofía separada de la filosofía antigua, y al fin de la teología; con la ciencia como preeminencia sin filosofía, de esta manera se enseña en una educación humanista castradora de la complejidad de la vida. Ahora la ciencia se releja y el globalismo lleva la batuta de una orquesta que es la tierra orquesta por intencionalidades no nobles.

Los rizomas estructuras de la Biología evidenciadas en contra de la linealidad con sus propiedades: conexión y heterogeneidad, multiplicidad, ruptura asignificante y cartografía y calcomanía; es Gilles Deleuze han puesto una atención decolonial, compleja, inclusiva y jamás definitiva en las indagaciones transmitéticas que nos engalanan de amor por la humanidad en un conocer jamás definitivo. Transepistemas entramamos, nos gusta tejer, las propiedades de la complejidad al estilo Moriniano nos complejizan; hemos conciliado lo dialógico con lo dialéctico, cuando el dialogo del sujeto objeto objetivado era prohibitivo con el objeto indagado.

La propiedad rupturante a-significante Deleuziano es de especialísimo valor; pues al romper con la colonialidad pretendemos borrar la intencionalidad de crear

víctimas de la modernidad-postmodernidad; si no echamos vino nuevo en odre vieja; como afirman las Sagradas Escrituras; no pretendemos dar un barrido, pero sabemos que mentes coloniales jamás podrán pensar complejo, ¿cómo abrían de entramar, cómo podrían complejizar con lo reducido; como incluirían dichas víctimas sino las reconocen?

La complejidad no necesita ser decolonizada, ella existe de la naturaleza de la vida, de la creación, se reconozca o no. Pero pensar metacognitivamente profundo, pensar complejo es para mentes decoloniales. Reconocemos de la misma manera que existen ejercicios transdisciplinarios no decoloniales; pero que en la decolonialidad la transdisciplinariedad es decolonial lo heredamos de Nelson Maldonado Torres.

Las estructuras rizomáticas develan las carencias de las indagaciones modernistas-postmodernistas; la cartografía de los rizomas nos permiten pensar y entramarse con mapas interminables, abiertos como nuestro planeta, comunicable con el universo, que deben tener particularidad de adhesión y rupturamiento en la disposición de las necesidades de amparar con el proyecto decolonial, constantemente. Si departimos de solidaridad del ser humano varias veces inhumano, de esa cognición debe estar llena la investigación decolonial para estar presto a des-ligarse de esas condiciones de desamor por la humanidad. Y las investigaciones decoloniales están en el deber de promover y educar al respecto.

Las investigaciones entramadas en rizomas nos hacen ver que no debemos hacer raíz de dependencia de regiones, concepciones, entre otras ni superioridades impuestas; sino rupturas persistentemente en los andamios, como la raíz del jengibre, de la familia *Zingiberaceae*. Rizomas que son fractales, que nos dan en su mapa brotes, complejo, incandescente y puede seguirse erigiendo. EL investigador necesita de ese poder imaginativo, luminoso, tal cual su intención de creación con Dios; si y se ruptura para dar mayor entelequia, cavilar en la complejidad de coexistencia.

Más hacemos una alerta imperativa en el discurso: ¿incluir en la misma inclusión modernista-postmodernista siguiendo con las víctimas del sur global o incluir sin preeminencia en la humanidad? Lo decimos pues los rizomas estudiados con sus propiedades tienen esencias postcolonialistas en Gilles Deleuze; pero hemos

ya devenido que transcendemos con dichas estructuras el pensar decolonizador planetario; más allá de postcolonialismo. Lo que no dice que las únicas estructuras que producimos en las indagaciones decoloniales – complejas sean rizomáticas.

Hemos dicho que en las averiguaciones rizomáticas nada es concluyente pues el tejido es constante, ningún transepisteme está concluido, exclusivamente son trazos rellenas de líneas y vínculos que consiguen perseguir en el entramado del conocer; vamos al estilo Moriniano navegando el mar de incertidumbre que es la vida en el planeta en archipiélagos de certeza que se pueden desmoronar o exigir de otras islas o archipiélagos para sustentar el objeto indagado.

Como matemático nunca procuramos finitudes, nuestro infinito es indecible al mismo tiempo provocador del indagar; saboreamos lo incontable, inacabado y nos nutrimos de ello cada vez que incluimos nuevas categorías o posturas en las indagaciones; vamos sabiendo que de lo incalculable ascienden líneas discursivas que se engrandecen cada día más. Con la decolonialidad planetaria, si liberación en la tierra como tal, vamos a descubrir lo recóndito y enterrado en las exploraciones decoloniales tranzando líneas que son curvas que sabemos son cortos segmentos en el infinito proceso del conocer armando rizomas, formados de mesetas prolongamos el continuo e imperecedero sumario de indagar; fuera de la opresión de cualquier tipo.

198

Momento propositivo conclusivo. Seguimos rupturando los rizomas y tejiendo en enmarañado conocer en los transepistemes, un devenir constante de las líneas de indagaciones

Homenajeamos al filósofo Gilles Deleuze desde hacen varios años en nuestras líneas de indagaciones, entramamos formando figuras de la naturaleza, de la Biología, así en la presente indagación, hemos cumplido con el objetivo de la indagación de analizar entramados rizomáticos con los rizomas sintetizados en Gilles Deleuze,

Las propiedades de los rizomas han sido de especialísima importancia para pensar decolonial y complejo; la anhelada reforma del pensamiento que tantas veces Edgar Morín nos ha invitado. Y que mentes coloniales jamás podrán alcanzar en el difícil arte del pensar complejo, donde la eticidad juega un papel preponderante en

nuestro hacer. Así homenajear a Gilles Deleuze en estructuras rizomáticas es de dilatado cuidado; pues lo enmarañamos con legados de: Paulo Freire, Edgar Morín, Enrique Dussel, Raimón Panikkar, Heráclito de Éfeso, entre otros.

Sabemos que escribir con exquisita manera viene de nuestro sentipensar, que se lee en la razón de cada quien, razón compleja que anhelamos se aloje en la mente. Alma y espíritu. Seguimos entramando para cabalgar las ideas a escenarios del planeta y que seres humanos de buena voluntad puedan beneficiarse, comprendiendo el mandato de nuestro Dios amado de que venimos a servir, y su naturaleza de creación es ejemplificante: rizomas en todas partes fractales luminosos de sabiduría.

Exvoto: Sabemos que el amor de Dios en todas sus manifestaciones es infinito, grande de maravillas; así mi Dios amado gracias por tu sabiduría y labrarme caminos tus caminos para cabalgar en los brazos del Espíritu Santo. Señor Jesús dijo: “al modo que mi Padre me amó, así os he amado yo. Perseverad en mi amor” (JUAN 15:9). *Gracias Dios amado, ante ti estoy a tus pies es lo que significa la humildad, pues bajo tus Alas me sostienes.*

Referencias

BUSSO, H. «Salirse de juego». Perspectivas de articulación teórica entre la crítica decolonial transmoderna con las reflexiones de Foucault y Deleuze. *Tabula Rasa*, Bogotá, v.1, n.16, p.103-120, 2012. <https://doi.org/10.25058/20112742.113>

DA SILVA, A.; FERREIRA, M. Rotas de fuga Deleuzeanas como estratégia decolonial no ensino de língua espanhola no Brasil. *REPECULT Revista ensaios e pesquisa em educação e cultura*, Río de Janeiro, v.4, n.7, p.146-156, 2019. <https://doi.org/10.29327/211303.4.79>

DELEUZE, G. *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1968.

DELEUZE, G., GUATTARI, F. *Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*. Valencia: Pretextos, 1980.

DELEUZE, G., GUATTARI, F. *El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós, 1985.

DELEUZE, G., GUATTARI, F. *Rizoma*. Valencia: Pre-textos, 2003.

DUSSEL, E. Sistema-mundo y Transmodernidad. En DUBE, S.; BANERJEE, I.; MIGNOLO, W. *Modernidades coloniales: Otros pasados, historias presentes* (p. 201-226). El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2004.

ESPERÓN, J.; ETCHEGARAY, R.; CHICOLINO, M.; ROMANO, A. *Pensar con Deleuze: Pensar de otro modo la realidad, la acción, la creación y el deseo*. Buenos Aires: Editorial Abierta FAIA, 2016.

FORTUNATO, I. Comentario a “Pensar lo humano desde transepistemes en la decolonialidad planetaria-complejidad”: un pensar urgente e necesario. *TRANS/FORM/AÇÃO: revista de filosofia da Unesp*, Marília, v. 47, n. 2, e02400244, p.1-5, 2024. <https://doi.org/10.1590/0101-3173.2024.v47.n2.e02400244>

GARNICA, R. Elementos para una escritura y una antropología rizomáticas. *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropologicas*, Ciudad de México, n.76, pp139-150, 2019. Disponible en: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/15464>. Consultado el 18/01/2025

GUATTARI, F. *The three ecologies*. I. Pindar & P. Sutton (trads.). London & New Brunswick: The Athlone Press, 1989.

MORIN, E. *Pensar la complejidad. Crisis y metamorfosis*. Madrid: Universidad de Valencia, 2010.

MORIN, E. *¿Cómo vivir en tiempos de crisis?* Buenos Aires: Nueva Visión, 2011.

PERRONE, N. La cultura desgarrada: Gilles Deleuze y los bordes de lo sensible: The Torn Culture: Gilles Deleuze and the Edges of the Sensitive. *Revista De Filosofia*, Maracaibo, v.41, n.109, p.72-91, 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14009817>

RODRÍGUEZ, M. E. *Fundamentos epistemológicos de la relación patrimonio cultural, identidad y ciudadanía: hacia una Educación Patrimonial Transcompleja en la ciudad*, (tesis de doctorado), Universidad Latinoamericana y el Caribe, Venezuela, 2017.

RODRÍGUEZ, M. E. La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica. Un transmétodo rizomático en la transmodernidad. *Perspectivas Metodológicas*, Buenos Aires, v.19, p.1-15, 2020a. <https://doi.org/10.18294/pm.2020.2829>

RODRIGUEZ, M. E. Visiones rizomáticas de la enseñanza de la matemática como decolonialidad. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, Chihuahua, n.11, e836, p.1-17, 2020b. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11n10.836

RODRÍGUEZ, M. E. *La decolonialidad planetaria apodíctica de la teoría de la complejidad*. Itapetininga: Edições Hipótese, 2022a.

RODRÍGUEZ, M. E. ¿Por qué Investigaciones Rizomáticas en Decolonialidad Planetaria y Complejidad? Rupturas Asignificantes. *Revista Visión Educativa IUNAES*, Durango, v. 16, n. 34, p.75-87, 2022c. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6595059>

RODRÍGUEZ, M. E. Transepistemes devinientes de las rupturas asignificantes: decolonialidad planetaria-complejidad. *Griot: Revista de Filosofia*, Bahía, v. 23, n. 3, p. 93-105, 2023a. <https://doi.org/10.31977/grirfi.v23i3.3610>

RODRIGUEZ, M. E. Diversidad transepistémica en rizomas: emergencia en la decolonialidad planetaria. *Polymatheia Revista de Filosofia*, Rio Grande do Norte, v. 16, n. 3, p. 214-237, 2023b. Disponible en:

<https://revistas.uece.br/index.php/revistapolymatheia/article/view/12077>. Consultado el: 8 de marzo. 2025.

RODRIGUEZ, M. E. Propiedades de los rizomas como esencia de las investigaciones decoloniales planetaria-complejas. *Aufklärung: Journal of Philosophy*, Joao Pessoa, v.10, n.2, p.97-108, 2023c. <https://doi.org/10.18012/arf.v10i2.63739>

RODRIGUEZ, M. E. Inconsistencia e interpretaciones en falacias referenciando los transmétodos decoloniales planetario-complejos. *Revista Educar Mais*, Pelotás, v.7, p. 578-595, 2023d. <https://doi.org/10.15536/reducarmais.7.2023.3372>

RODRÍGUEZ, M. E. Rizomas, metáfora botánica, estructuras complejas postcoloniales en interpelaciones decoloniales planetaria en re-ligaje. *Problemata Revista Internacional de Filosofía*, Paraíba, v. 15. n. 3, p. 93-108, 2024a. <https://doi.org/10.7443/problemata.v15i3.70715>

RODRÍGUEZ, M. E. *La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica: un transmétodo decolonial – complejo*. Durango: Instituto Universitario Anglo Español, 2024b.

RODRIGUEZ, M. E. Rizomas, transepistemes, transfilosofía y conexiones decolonial planetaria - compleja. *Anãnsi Revista de Filosofía*, Bahía, v. 4, n. 2, p. 85-102, 2024c. Disponible en: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/anansi/article/view/18903>. Consultado el 8 marzo 2025.

RODRIGUEZ, M. E. Lecturas decoloniales con el filósofo de la liberación Enrique Dussel en una hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica. *Diálogos*, Maringá, v.8, n.3, p.I-XVIII, 2025. <https://doi.org/10.4025/diálogos.v28i3.75360>

SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS. *Santa Biblia*. Caracas: Versión Reina-Valera, 1960.

Submissão: 09/03/2025 / Aceite: 30. 04. 2025