



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Vol. 3 nº 6 jul./dez. 2008

p. 265-268

I PROCEDIMENTOS GERAIS

- 1.1 Esta revista integra o Projeto SABER - Sistema de Acesso à Biblioteca Eletrônica de Revistas - que visa disponibilizar mecanismos de controle e gerenciamento do processo de recepção, avaliação e publicação de artigos científicos encaminhados aos editores de periódicos da Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Contato: saber@unioeste.br.
- 1.2 O objetivo precípua desta Revista é o de receber artigos que, pelo seu rigor teórico e metodológico, busquem socializar a cultura, provocar novas interpretações e estimular a atuação dos educadores.
- 1.3 Os autores farão constar endereço completo para correspondência (incluindo CEP, fone, fax, e-mail e titulação). Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou à terceiros.
- 1.4 Itens de Verificação para Submissão
Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão com alguns itens de verificação. Serão devolvidas aos autores as submissões que não estiverem de acordo com estes itens:
 - a) A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, justificar em "Comentários ao Editor".
 - b) Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapasse os 2MB).
 - c) Todos os endereços de páginas na Internet (URLs), incluídas no texto (Ex.: <http://www.unioeste.br>) estão ativos e prontos para clicar.
 - d) O texto usa uma fonte de 12 pontos; emprega itálico ao invés de sublinhar (exceto em endereços URL); com figuras e tabelas inseridas no texto, e não em seu final.

- d) O texto segue o padrão de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção “Sobre a Revista”.
 - e) A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção propriedades do documento, garantindo o critério de sigilo da revista, caso seja submetido para avaliação por pares.
- 1.5 Os trabalhos encaminhados para publicação passarão, inicialmente, por um processo de seleção técnica feito pela Comissão Executiva. Em seguida, serão encaminhados ao Conselho Editorial para indicação e encaminhamento aos pareceristas. A avaliação será pautada tendo por parâmetros critérios de relevância teórica e interesse temático. As matérias serão submetidas à análise de até três consultores. Caso receba dois pareceres favoráveis, a proposta estará aprovada para publicação. Caso receba pareceres favoráveis com sugestões de alteração, os autores se comprometem a adequar o texto de acordo com as recomendações dos consultores.
 - 1.6 Poderão ser publicados artigos, ensaios, sínteses de teses/dissertações, pesquisas, trabalhos de iniciação científica, resenhas e traduções de textos.
 - 1.7 Os manuscritos deverão ser encaminhados obedecendo normas vigentes e com a correção gramatical e de ortografia do texto em português e do texto em inglês (*abstract* e *keywords*). Não serão aceitos pelo Conselho Editorial trabalhos que não apresentem títulos em português e inglês, resumo e palavras-chave (*abstract* e *keywords*). Trabalhos que ultrapassem o limite de páginas estipulado nas normas editoriais também não serão aceitos.
 - 1.8 Solicitações de modificações em um artigo, seja pelo parecerista ou pela obediência às normas da revista, são comuns e rotineiras. Raramente um artigo submetido à apreciação não pode ser melhorado. O envio das alterações solicitadas, de acordo com os prazos estabelecidos, condicionará a publicação do texto.
 - 1.9 Com a efetiva publicação dos originais, o(s) autor(es) cede(m) à revista os direitos autorais referentes à primeira publicação do trabalho.
 - 1.10 Além do texto impresso, os artigos também estarão disponíveis no site da Revista <http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducere/index>
 - 1.11 Os autores serão notificados da aceitação ou recusa de seus textos. Os originais não serão devolvidos e serão destruídos.

2. FORMATO DOS ORIGINAIS

- 2.1 O título deve estar na segunda linha, centralizado e em maiúsculas. As demais páginas devem começar na primeira linha.
- 2.2 O trabalho poderá ter de 1 (um) a, no máximo, 4 (quatro) autores.
- 2.3 O nome completo do(s) autor(es) e afiliação institucional de cada um deverá constar no canto superior direito, logo após o título.
- 2.4 Todo trabalho deverá trazer o respectivo título em português/inglês e resumo/abstract de, no máximo, 15 linhas, acompanhado de até cinco palavras-chave/keywords.
- 2.5 Encaminhados via portal de revistas eletrônicas, os textos deverão ser remetidos em forma eletrônica no programa *Word* ou compatível – fonte Times New Roman, tamanho do corpo 12, citações de rodapé corpo 10, entrelinha dupla, tamanho do papel A4 (21 x 29,7 cm), título em negrito.
- 2.6 O limite máximo do texto é de até 20 laudas para artigos e ensaios; e até 6 laudas para pesquisas, trabalhos de iniciação científica e resenhas. O limite de páginas de traduções ficará a critério do Conselho Editorial.
- 2.7 Os autores deverão propor textos com número reduzido de citações e notas bibliográficas .
- 2.8 No caso de citações com até 3 linhas, utilizar aspas, com itálico. No caso de citações acima de cinco linhas, utilizar recuo esquerdo, sem itálico, sem aspas e sem deixar espaço marcado por ‘enter’ nem no início e nem no final das citações.
- 2.9 O sistema de citação no corpo do texto adotado é o sistema sobrenome do autor e data da publicação entre parênteses. Ex.: (SAVIANI, 2002) ou Saviani (2002), a depender da construção do texto. No caso de citações literais acrescente-se o número da página.
- 2.10 Os quadros, tabelas, gráficos e ilustrações deverão ser apresentados no corpo do trabalho; no entanto, devem estar relacionados em folha à parte. Os títulos de quadros, tabelas, gráficos e ilustrações deverão ser numerados de 1 a n, utilizando letra maiúscula somente para iniciais e obedecendo a margem esquerda do texto principal.

- 2.11 Todo material consultado deverá vir com o título de REFERÊNCIAS por ser mais abrangente, pois além de livros, inclui documentos eletrônicos, eletromagnéticos e demais documentos não-impressos. Ademais, os títulos das obras constantes nas REFERÊNCIAS devem estar em negrito.
- 2.12 Artigos que não se adequem às normas da revista serão rejeitados. Normas para as referências ao final do texto:

2.12.1 Livros

AMES, J.L. **Maquiavel**: a lógica da ação política. Cascavel: Edunioeste, 2002.

ROHDEN, V. (org.). **Kant e a instituição da paz**. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1997.

2.12.2 Capítulos de livros

MARTINEZ, H.L. Função e conteúdo na filosofia do primeiro Wittgenstein. In: PEREZ, D. O. **Ensaio de filosofia moderna e contemporânea**. Cascavel: Edunioeste, 1999.

2.12.3 Artigos de revista

PORTELA, L.C.Y. Conhecimento e interesse: o problema da emancipação. **Revista Tempo da Ciência** - n.2, v.1, 1994, p. 73-83.

EDUCERE ET EDUCARE – REVISTA DE EDUCAÇÃO DA UNIOESTE
Volume 3 - Número 6 - Cascavel - Segundo Semestre de 2008
ISSN: 1981-4712 (versão eletrônica) — 1809-5208 (versão impressa)
Periodicidade Semestral

Endereço para correspondência:

Revista *Educere et Educare*
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Rua Universitária, 2069 – Cascavel – PR
CEP 85819-110 – Fone (45) 3220-3171
educereeteducare@yahoo.com.br

A revista também está disponível na Internet:

www.unioeste.br/saber

“EDUCERE ET EDUCARE”:

SOBRE O TÍTULO DA REVISTA

Por que escolhemos para esta revista o título “Educere et Educare”? Porque ele nos remete ao debate fundamental no interior da Pedagogia. Como nos ensinam importantes estudos educacionais, a partir destas duas palavras, o conceito de educação apresenta em suas origens uma contradição, ainda que ambas se refiram à educação. Assim, este conceito encerra, sob uma mesma raiz, sentidos contraditórios. “Educere” enfatiza os aspectos voltados para o desenvolvimento das potencialidades de cada pessoa (“extrair”, “desabrochar”). Por sua vez, “Educare” se refere à transmissão social da cultura (“alimentar”, “transformar”). A própria instituição escolar é dicotômica, visto que se constitui como aparelho reprodutor das desigualdades sociais e como instrumento de combate a essas mesmas desigualdades. A concepção dialética de educação, que norteia hegemonicamente este periódico, tenciona contribuir para o enfrentamento teórico e metodológico desta contradição num processo que pode ser definido como negação da negação.

Este número da **Educere et Educare** - Revista de Educação recebeu apoio financeiro da Fundação Araucária e apoio institucional do Campus de Cascavel da Unioeste.



EDITORA E GRÁFICA UNIVERSITÁRIA

Assessoria Especial do Gabinete da Reitoria	<i>Lucia Helena Pereira Nóbrega</i> <i>Laurenice Veloso</i> <i>Hélio A. Zenati</i>
--	--

Assistente Administrativa	<i>Geyze Colli Alcântara Lima</i>
---------------------------	-----------------------------------

Criação e Diagramação	<i>Antonio da Silva Junior</i> <i>Paulo Henrique Soares</i> <i>Rachel Cotrim</i>
-----------------------	--

Impressão	<i>Gilmar Rodrigues de Oliveira</i> <i>Izidoro Barabasz</i>
-----------	--

Acabamento	<i>Gentil David Teixeira</i> <i>Leandro Miranda</i> <i>Vera Müller</i>
------------	--

