

DOSSIÊ “HISTÓRIA E LITERATURA: RELAÇÕES INTERDISCIPLINARES”

Prof. Dr. Moisés Antiqueira¹
Profa. Dra. Elaine Cristina Senko Leme²

Numa perspectiva aliada aos estudos acadêmicos que visam estimular o diálogo entre os campos do conhecimento e a livre expressão, é com grande satisfação que apresentamos a edição de número 37 da Revista Espaço Plural. Em destaque, temos o dossiê “História e Literatura: relações interdisciplinares”, organizado pela Professora Dra. Elaine Cristina Senko Leme e pelo Prof. Dr. Moisés Antiqueira. São em sua totalidade oito artigos, abordando o enriquecedor campo das relações entre História e Literatura, desde a Antiguidade Clássica até a era contemporânea.

Assim, integram o presente dossiê os seguintes trabalhos: "Deveres consigo: Reflexões e ideias sobre reforma social nos escritos de Rocha Pombo", artigo em que Camila Roberto versa sobre as ideias inovadoras ligadas ao social que se notam na obra daquele intelectual; "O 'popular' e o 'erudito' na História e na Literatura a partir de obras de Carolina Maria de Jesus", de Sara Munique Noal, que nos fala acerca da produção entre o fazer intelectual e o mundo do trabalho precarizado; "Produção literária no Reino Visigodo de Toledo no século VII", de Cynthia Valente, texto que demonstra a transmissão do saber e a formação dos escritores do período tardo-antigo.

O dossiê segue ainda com o artigo de Danilo Medeiros Gazzotti, intitulado "A fragmentação das identidades político-religiosas hispanas: os embates entre o

¹ Docente do Colegiado de Graduação e Pós-Graduação de História da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Campus Marechal Cândido Rondon. Coordenador do Programa de Pós-Graduação *Strictu Sensu*, pela mesma instituição e campus. Membro pesquisador do Grupo de Pesquisa “História Intelectual e Historiografia” (CNPq/UNIOESTE). E-mail: moisesantiqueira@gmail.com

² Doutora em História pela Universidade Federal do Paraná. Docente medievalista e membro pesquisador do Grupo de Pesquisa “História Intelectual e Historiografia” (CNPq/UNIOESTE). E-mail: elainesenko@hotmail.com

paganismo, o priscilianismo e o cristianismo niceno no início do século V", que apresenta através da literatura do período as diversas identidades em formação; por sua vez, "A lírica amorosa goliárdica presente no Carmina Burana: uma visão panorâmica (séculos XII-XIII)", de Helena Macedo Ribas, indica as características constitutivas das canções amorosas e seus diálogos com a produção goliárdica; já "O perfil do povo nas Cantigas de Santa Maria de Afonso X (1252-1284)", de Mateus Sokolowski, nos indica uma análise da especificidade da figura do povo na obra do rei afonsino durante o século XIII. Finalmente, outros dois textos encerram o dossiê: Natália de Medeiros Costa, em "Quando o destino supera o amor: a trágica relação de Enéias e Dido na Eneida de Virgílio como a tragédia entre Roma e Cartago (264-146 a.C.)", busca responder a questão de uma relação mítica entre Enéias e Dido ao relembrar uma guerra como a de Cartago, ao passo que Francisco Ferreira Junior, em "Les Mystères de São Salvador ou quando a vida imita a arte: crime, literatura e representação no Brasil do século XIX", disserta sobre como um artista e falsário, de nome José Maria Cândido Ribeiro, se apropriava de um romance para significar suas práticas em pleno século XIX.

Igualmente, agradecemos em especial ao editor desse número da revista, Professor Dr. Rodrigo Ribeiro Paziani, e a todos os autores e pareceristas que contribuíram com a presente edição.

Com votos de boa leitura a todos!