

1. Os textos enviados à revista podem se destinar às

Seções fixas: Artigos ou Ensaios e Resenhas;

Seções variáveis: Comunicações, Debates e Entrevistas.

Artigos - com até 20 laudas - deverão tratar de temas teóricos ou práticos, cujas teses possam ser apresentadas conclusivamente.

Ensaios - com até 10 laudas - tratarão de problemas ou de experiências em andamento.

Resenhas - com até 6 laudas - apreciarão obras relevantes publicadas nos últimos 18 meses.

Comunicações – com até 15 laudas - compreende relatos breves sobre temas inerentes as humanidades, trabalhos de pesquisa ou projetos, em andamento ou em fase inicial.

Debates - compreende trabalhos apresentados por grupos de pesquisa e/ou em fórum, eventos, atividades coletiva que resultem em discussão teórica. Sem limitação do número de laudas.

Entrevistas – com intelectuais, pesquisadores, docentes sobre temáticas abordadas pela linha editorial da revista. Sem limitação do número de laudas.

As colaborações deverão ser acompanhadas de ofício do autor (contendo formação, endereço eletrônico e telefone para contato) ao Conselho Editorial, solicitando apreciação para publicação na *Ideação*.

2. As contribuições devem ser inéditas, enviadas em CD ou disquete, Word 97 ou compatível, acompanhadas de três vias impressas, sem identificação de autores nos textos.

3. Os originais poderão ser apresentados em Português, Inglês ou Espanhol, contendo:

- a) No início, duas versões do resumo: uma em português e outra em inglês.
- b) Os resumos em Times New Roman, tamanho 10, em até 150 palavras, acompanhados de três a cinco palavras-chave.

c) O texto principal em Times New Roman, tamanho 12, espaço duplo; citações seguidas de sobrenome do autor, ano e, após dois pontos, número da página, tudo entre parênteses; expressões estrangeiras em itálico; notas de rodapé numeradas em superscript; todas as margens devem medir 3cm.

d) Referências bibliográficas, da seguinte forma:

- **LIVROS:** destaque do título em negrito, nomes e sobrenomes completos, sem referencias de tradução, número de páginas ou nome de coleções.

Ex. LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1991.

- **CAPÍTULOS DE LIVRO:** autor e título do capítulo em itálico e, (precedidas de "In:"), as referências da obra.

Ex. VIANA, Nildo. *Escola e Violência*. In: VIANA, Nildo e VIEIRA, Renato (orgs.). **Educação, Cultura e Sociedade**. Goiânia: Edições Germinal, 2002.

- **ARTIGOS:** autor e título do artigo em itálico e, (precedidas de "In:"), as referências da obra, o título da revista ou publicação equivalente (precedido de "In:" e em negrito), seguindo-se a cidade, o volume, o número e o ano de publicação, bem como as páginas inicial e final do mesmo.

Ex. CAMARGO, Dulce Maria Pompêo de; ALBUQUERQUE, Judite Gonçalves de. *O eu e o outro no médio indígena: alto Rio Negro (AM)*. In: **Educação e Sociedade**. Campinas: v. 27, n. 95, 2006.

- **TESES OU DISSERTAÇÕES:** dados regulares do nome do (a) autor(a) e título. Seguida de cidade da instituição e dois pontos, ano de publicação e ponto, número de páginas ponto, caracterização (dissertação ou tese), entre parênteses área do trabalho, e nome da instituição.

Ex. SILVA, Cristiane Ferraro Gilaberte da. **Emílio vivo no discurso da Pastoral da Criança: um diálogo contemporâneo**. Cascavel: 2005. 215p. Dissertação. (Mestrado em Letras). Universidade Estadual do Oeste do Paraná.

- **TEXTOS ELETRÔNICOS:** dados regulares de citação confor-

me a natureza do material (livro, artigo, congresso etc.), seguido de: Disponível em: endereço eletrônico e data de acesso.

- Ex. RIBEIRO, Lincoln Almir Amarante. **Um tratamento quantitativo para a classificação das línguas Indo-Européias.** DELTA. São Paulo: v. 22, n. 2, 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010244502006000200005&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 04 Dez 2006.
- e) Em folha separada a apresentação do autor, completa com endereço, fone para contato, juntamente com **Declaração de Direito Autoral** nos seguintes:

Por meio deste instrumento, em meu nome - e em nome dos demais co-autores porventura existentes -, cedo os direitos autorais do referido artigo para publicação impressa e eletrônica à Universidade Estadual do Oeste do Paraná e declaro estar ciente de que a não-observância deste compromisso submeterá o infrator a sanções e penas previstas na Lei de Proteção de Direitos Autorais (n.9609 de 19/02/98).

À parte, nome do autor, sua formação acadêmica (graduação, mestrado e doutorado, se for o caso) e a Instituição em que desenvolve suas atividades.

OBS. O não cumprimento das normas da revista Ideação, implica em recusa da colaboração.