

1. Os textos enviados à revista podem se destinar às

*seções fixas: Artigos, Pesquisas e ensaios e Resenhas; ou às seções variáveis: Comunicações, Notas de pesquisa ou Notas bibliográficas.*

As colaborações deverão ser acompanhadas de ofício do autor (contendo formação, endereço e telefone para contato) ao Conselho Editorial, solicitando apreciação para publicação na Ideação.

2. As contribuições devem ser inéditas, enviadas em disquete, Word 97 ou compatível e acompanhadas de uma via impressa. Serão devolvidas para correção aquelas que apresentarem problemas de ortografia, pontuação, sintaxe, deficiência na exposição das idéias ou desacordo com normas aqui relacionadas. O Conselho Editorial avaliará os textos recebidos, submetendo-os a análise de membros do Conselho Científico.

3. Os originais poderão ser apresentados em Português, Inglês ou Espanhol, contendo:

a) No início, duas versões do resumo: uma na língua original do texto e outra, à escolha do autor.

b) Os resumos em Times New Roman, tamanho 10, em até 15 linhas e/ou 150 palavras, acompanhados de três a cinco palavras-chave.

c) O texto principal em Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5; citações seguidas de sobrenome do autor, ano e, após dois pontos, número da página, tudo entre parênteses; expressões estrangeiras em itálico; notas de rodapé numeradas em *superscript*.

d) Referências bibliográficas, da seguinte forma:

- Livros: sobrenome (em caixa alta e seguido de vírgula) e nome do autor (seguido de ponto), título do livro (em negrito), edição, nome da cidade (seguido de dois pontos), editora e ano de publicação.
- Partes de uma obra: sobrenome (em caixa alta e seguido de vírgula) e nome do autor (seguido de ponto), título da parte da obra em cursivo seguido de ponto) e, finalmente (precedidas de "In:"), as referências da obra.
- Artigos: sobrenome (em caixa alta e seguido de vírgula) e nome do autor (seguido de ponto), título do artigo em cursivo (seguido de ponto), o título da revista ou publicação equivalente (precedido de "In:" e em negrito), seguindo-se a cidade, o volume, o número e o ano de publicação, bem como as páginas inicial e final do mesmo.

e) No final, a apresentação do autor, indicando a formação.

4. Os artigos deverão tratar de temas teóricos ou práticos, cujas teses possam ser apresentadas conclusivamente. Os ensaios tratarão de problemas ou de experiências em andamento. As resenhas apreciarão obras relevantes, publicadas nos últimos 12 meses. Comunicações e notas de pesquisa ou bibliográficas, respectivamente, devem seguir os mesmos critérios dos artigos e das pesquisas e ensaios.

### **Endereço para correspondência, encaminhamento de textos, vendas e distribuição:**

Conselho Editorial da Revista Ideação  
CEL/UNIOESTE/Foz do Iguaçu  
Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1300  
Bairro: Pólo Universitário  
Foz do Iguaçu - Paraná  
Caixa Postal 961 - CEP 85870-900  
Fone: (045) 575-2727  
Endereço eletrônico: [ideacao@unioeste.br](mailto:ideacao@unioeste.br)