

**Os artigos deverão ser entregues em disquete e em três vias impressas.**

O disquete deve trazer uma etiqueta identificando o(s) autor(es) e o arquivo.

Em duas das cópias impressas, não deverá constar nem o nome do(s) autor(es), nem o da instituição à qual está (estão) filiado(s), nem qualquer outro tipo de referência que possa identificá-lo(s).

Na terceira cópia, o nome e a instituição de filiação deverão estar presentes

**RESENHAS:** máximo seis (06) laudas.

### **ARTIGOS:**

- máximo de 15 páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas;
- sem numeração de páginas;
- resumo e abstract entre 150 e 200 palavras, espaço simples, em parágrafo único, com três (03) palavras-chave e três (03) keywords (separadas por vírgulas), que caracterizem o seu conteúdo.

### **Citações:**

As referências e citações bibliográficas devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT:

\* Citações com até 3 linhas, no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis. (SILVA, 1999:32)

\* Citações com mais de 3 linhas, em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, tamanho de letra tamanho 11, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis.

Usar o sobrenome do autor em caixa alta, somente ao final de citações que estiverem entre aspas e dentro de parêntesis, o que equivale dizer que no texto, quando aparecer citações de autores, devem ser escritos somente com iniciais maiúsculas.

Ex.: Conforme Silva (1999), o instituto de linguagem ...

#### Notas:

- Devem ser apenas de caráter explicativo (as referências bibliográficas deverão constar no corpo do trabalho);
- Devem ser resumidas ao mínimo e colocadas no pé da página; e
- As remissões para o rodapé devem ser feitas por númeroção sobrescrita ao texto a que se refere.

#### Anexos e/ou Apêndices:

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto

#### Referências:

- Empregar itálico somente para títulos de obras.
- Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor (seguir NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2000).
- As subpartes do texto, se numeradas devem vir à margem esquerda, sem recuo, seguindo as orientações da ABNT.
- As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT.

#### FORMATAÇÃO DO TEXTO:

- **Programa:** Word for Windows 6.0 ou posterior,
- **Papel:** tamanho A4
- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12 (para texto, títulos - inclusive de tabelas, gráficos e figuras - e subtítulos)
- **Margens:** Superior – 3 cm, Inferior – 2 cm, Esquerda – 3 cm, Direita – 2 cm;

## FORMATAÇÃO DO ARTIGO:

- **Título:** negrito, centralizado, **sem caixa alta**, observando maiúsculas e minúsculas.
- **Nome do autor:** entrada pelo sobrenome em maiúscula, na margem direita do texto. Ex.:

SOBRENOME, Nome<sup>1</sup>

- **Titulação e demais informações sobre o autor e /ou co-autor:** deverão constar em nota de rodapé, pelo sistema numérico arábico.
- **Espaçamento:**
  - No texto entre linhas: um espaço duplo
  - Da margem superior ao título: dois espaços duplos
  - Do título para o nome do autor: dois espaços duplos
  - Do nome do autor para o corpo do texto: dois espaços duplos
  - Do corpo do texto para o subtítulo: dois espaços duplos
  - Do subtítulo para o corpo do texto: um espaço duplo

## IMPORTANTE:

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas não serão publicados.

## ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS E DISTRIBUIÇÃO DA REVISTA

ENDEREÇO:

### **Revista Línguas & Letras**

UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Colegiado de Letras Português / Inglês / Espanhol / Italiano

Rua Universitária, 2069, Prédio de salas de aula, 3º piso, sala 81

85814-210 - Cascavel, PR - Fone: (45) 3220 3162

Usar o sobrenome do autor em caixa alta, somente ao final de citações que estiverem entre aspas e dentro de parêntesis, o que equivale dizer que no texto, quando aparecer citações de autores, devem ser escritos somente com iniciais maiúsculas.

Ex.: Conforme Silva (1999), o instituto de linguagem ...

#### Notas:

- Devem ser apenas de caráter explicativo (as referências bibliográficas deverão constar no corpo do trabalho);
- Devem ser resumidas ao mínimo e colocadas no pé da página; e
- As remissões para o rodapé devem ser feitas por númeroção sobrescrita ao texto a que se refere.

#### Anexos e/ou Apêndices:

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto

#### Referências:

- Empregar itálico somente para títulos de obras.
- Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor (seguir NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2000).
- As subpartes do texto, se numeradas devem vir à margem esquerda, sem recuo, seguindo as orientações da ABNT.
- As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT.

#### FORMATAÇÃO DO TEXTO:

- **Programa:** Word for Windows 6.0 ou posterior,
- **Papel:** tamanho A4
- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12 (para texto, títulos - inclusive de tabelas, gráficos e figuras - e subtítulos)
- **Margens:** Superior – 3 cm, Inferior – 2 cm, Esquerda – 3 cm, Direita – 2 cm;



“Sentimentos Vermelhos” — Marcelo Marcio de Oliveira  
(Mista sobre tela - 70x80cm - 2002)

A imagem que ilustra a capa deste número da Revista Línguas & Letras é de autoria do artista plástico Marcelo Marcio de Oliveira. Sua formação inclui a oficina de Garvura em Metal, promovida pela Universidade Federal do Paraná e o Curso de Desenho e Pintura, promovido pelo Ateliê Respirando Arte, de Cascavel. Seus interesses são bastante diversificados e incluem artes plásticas, fotografia, cinema, televisão, design e literatura. O diálogo constante entre estas diversas artes é uma característica que marca sua obra.

Os direitos de uso da imagem desta produção artística foram cedidos pelo autor, de acordo com convênio assinado entre a Universidade Estadual do Oeste do Paraná e a Associação de Artistas Plásticos de Cascavel.

Endereço eletrônico de Marcelo Marcio de Oliveira:  
[marcelom@pop.com.br](mailto:marcelom@pop.com.br)

Página na internet:  
[www.marcelom.pop.com.br](http://www.marcelom.pop.com.br)

Informações sobre a AAPLAC  
Associação dos Artistas Plásticos de Cascavel  
[www.aaplac.com](http://www.aaplac.com)



EDITORA E GRÁFICA UNIVERSITÁRIA

Assessoria Especial do Gabinete da Reitoria

Coordenação Editorial **Paulo Konzen**

Assistente Editorial **Laurenice Veloso**

Coordenação Administrativa **Hélio Zenati**

Assistente Administrativa **Geyze Colli Alcântara Lima**

Setor de Criação e Diagramação **Antonio da Silva Júnior**  
**Rachel Cotrim**  
**Vinicius Thomaz Back**

Setor de Impressão **Gilmar Rodrigues de Oliveira**  
**Izidoro Barabasz**

Setor de Acabamento **Gentil David Teixeira**  
**Vera Müller**