

ISSN: 1517-7238

vol. 8 nº 14

1º sem. 2007

p. 259-261

**Os artigos deverão
ser entregues
em disquete e
em três vias impressas.**

O disquete deve trazer uma etiqueta identificando o(s) autor(es) e o arquivo.

Em duas das cópias impressas, não deverá constar nem o nome do(s) autor(es), nem o da instituição à qual está (estão) filiado(s), nem qualquer outro tipo de referência que possa identificá-lo(s).

Na terceira cópia, o nome e a instituição de filiação deverão estar presentes

RESENHAS: máximo seis (06) laudas.

ARTIGOS:

- máximo de 15 páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas;
- sem numeração de páginas;
- resumo e abstract entre 150 e 200 palavras, espaço simples, em parágrafo único, com três (03) palavras-chave e três (03) keywords (separadas por vírgulas), que caracterizem o seu conteúdo.

Citações:

As referências e citações bibliográficas devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT:

* Citações com até 3 linhas, no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis. (SILVA, 1999:32)

* Citações com mais de 3 linhas, em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, tamanho de letra tamanho 11, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis.

Usar o sobrenome do autor em caixa alta, somente ao final de citações que estiverem entre aspas e dentro de parêntesis, o que equivale dizer que no texto, quando aparecer citações de autores, devem ser escritos somente com iniciais maiúsculas.

Ex.: Conforme Silva (1999), o instituto de linguagem ...

Notas:

- Devem ser apenas de caráter explicativo (as referências bibliográficas deverão constar no corpo do trabalho);
- Devem ser resumidas ao mínimo e colocadas no pé da página; e
- As remissões para o rodapé devem ser feitas por númeroção sobrescrita ao texto a que se refere.

Anexos e/ou Apêndices:

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto

Referências:

- Empregar itálico somente para títulos de obras.
- Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor (seguir NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2000).
- As subpartes do texto, se numeradas devem vir à margem esquerda, sem recuo, seguindo as orientações da ABNT.
- As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT.

FORMATAÇÃO DO TEXTO:

- **Programa:** Word for Windows 6.0 ou posterior,
- **Papel:** tamanho A4
- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12 (para texto, títulos - inclusive de tabelas, gráficos e figuras - e subtítulos)
- **Margens:** Superior – 3 cm, Inferior – 2 cm, Esquerda – 3 cm, Direita – 2 cm;

FORMATAÇÃO DO ARTIGO:

- **Título:** negrito, centralizado, **sem caixa alta**, observando maiúsculas e minúsculas.
- **Nome do autor:** entrada pelo sobrenome em maiúscula, na margem direita do texto. Ex.:

SOBRENOME, Nome¹

- **Titulação e demais informações sobre o autor e /ou co-autor:** deverão constar em nota de rodapé, pelo sistema numérico arábico.
- **Espaçamento:**
 - No texto entre linhas: um espaço duplo
 - Da margem superior ao título: dois espaços duplos
 - Do título para o nome do autor: dois espaços duplos
 - Do nome do autor para o corpo do texto: dois espaços duplos
 - Do corpo do texto para o subtítulo: dois espaços duplos
 - Do subtítulo para o corpo do texto: um espaço duplo

IMPORTANTE:

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas não serão publicados.

ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS E DISTRIBUIÇÃO DA REVISTA

ENDEREÇO:

Revista Línguas & Letras

UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Mestrado de Letras

Rua Universitária, 2069, Prédio de salas de aulas, 3º piso, sala 82

85819-110 - Cascavel, PR - Fone: (45) 3220 3176

E-mail: mestrlet@unioeste.br



“Sem título” — Ana Paula Silva

Ana Paula nasceu em Santa Catarina, mas foi em Cascavel, desde 1978, que seu interesse pelas artes despertou. No artesanato, Ana Paula aprendeu a manipular os materiais e objetos que viriam a compor o repertório de seus instrumentos de trabalho e sua visão de artista. A busca de novos horizontes na representação da realidade, levou-a, em 1995, a uma plena efervescência e a uma nova dimensão. Surge desta evolução um trabalho mais contemporâneo e mais expressivo. Suas exposições mais recentes (2005) incluem o 16º Salão de Artes Plásticas de Cascavel / PR; a 7ª Mostra João Turin / Curitiba / PR; e a exposição na Maison du Bresil/Cidade Universitária de Paris/Paris/França.

Os direitos de uso da imagem desta produção artística foram cedidos pelo autor, de acordo com convênio assinado entre a Universidade Estadual do Oeste do Paraná e a AAPLAC - Associação de Artistas Plásticos de Cascavel.

Endereço eletrônico de Ana Paula Silva
anapaula@respirandoarte.com.br

Página na internet:
www.respirandoarte.com.br

Informações sobre a AAPLAC -
Associação dos Artistas Plásticos
de Cascavel
www.aaplac.com

Este décimo-quarto número da
Revista **Línguas e Letras**
recebeu apoio financeiro da
SESu- Secretaria de Ensino Superior,
do Governo Federal e apoio institucional do
Campus de Cascavel da Unioeste.



EDITORA E GRÁFICA UNIVERSITÁRIA

Assessoria Especial do Gabinete da Reitoria

Coordenação Editorial **Paulo Konzen**

Assistente Editorial **Laurenice Veloso**

Coordenação Administrativa **Hélio Zenati**

Assistente Administrativa **Geyze Colli Alcântara Lima**

Setor de Criação e Diagramação **Antonio da Silva Júnior**
Rachel Cotrim
Vinicius Thomaz Back

Setor de Impressão **Gilmar Rodrigues de Oliveira**
Izidoro Barabasz

Setor de Acabamento **Gentil David Teixeira**
Vera Müller