

ISSN: 1517-7238

vol. 7 nº 13

2º sem. 2006

p. 195-197

**Os artigos deverão
ser entregues
em disquete e
em três vias impressas.**

O disquete deve trazer uma etiqueta identificando o(s) autor(es) e o arquivo.

Em duas das cópias impressas, não deverá constar nem o nome do(s) autor(es), nem o da instituição à qual está (estão) filiado(s), nem qualquer outro tipo de referência que possa identificá-lo(s).

Na terceira cópia, o nome e a instituição de filiação deverão estar presentes

RESENHAS: máximo seis (06) laudas.

ARTIGOS:

- máximo de 15 páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas;
- sem numeração de páginas;
- resumo e abstract entre 150 e 200 palavras, espaço simples, em parágrafo único, com três (03) palavras-chave e três (03) keywords (separadas por vírgulas), que caracterizem o seu conteúdo.

Citações:

As referências e citações bibliográficas devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT:

* Citações com até 3 linhas, no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis. (SILVA, 1999:32)

* Citações com mais de 3 linhas, em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, tamanho de letra tamanho 11, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis.

Usar o sobrenome do autor em caixa alta, somente ao final de citações que estiverem entre aspas e dentro de parêntesis, o que equivale dizer que no texto, quando aparecer citações de autores, devem ser escritos somente com iniciais maiúsculas.

Ex.: Conforme Silva (1999), o instituto de linguagem ...

Notas:

- Devem ser apenas de caráter explicativo (as referências bibliográficas deverão constar no corpo do trabalho);
- Devem ser resumidas ao mínimo e colocadas no pé da página; e
- As remissões para o rodapé devem ser feitas por numeração sobrescrita ao texto a que se refere.

Anexos e/ou Apêndices:

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto

Referências:

- Empregar itálico somente para títulos de obras.
- Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor (seguir NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2000).
- As subpartes do texto, se numeradas devem vir à margem esquerda, sem recuo, seguindo as orientações da ABNT.
- As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT.

FORMATAÇÃO DO TEXTO:

- **Programa:** Word for Windows 6.0 ou posterior,
- **Papel:** tamanho A4
- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12 (para texto, títulos - inclusive de tabelas, gráficos e figuras - e subtítulos)
- **Margens:** Superior – 3 cm, Inferior – 2 cm, Esquerda – 3 cm, Direita – 2 cm;

FORMATAÇÃO DO ARTIGO:

- **Título:** negrito, centralizado, **sem caixa alta**, observando maiúsculas e minúsculas.
- **Nome do autor:** entrada pelo sobrenome em maiúscula, na margem direita do texto. Ex.:
SOBRENOME, Nome¹
- **Titulação e demais informações sobre o autor e /ou co-autor:** deverão constar em nota de rodapé, pelo sistema numérico arábico.
- **Espaçamento:**
 - No texto entre linhas: um espaço duplo
 - Da margem superior ao título: dois espaços duplos
 - Do título para o nome do autor: dois espaços duplos
 - Do nome do autor para o corpo do texto: dois espaços duplos
 - Do corpo do texto para o subtítulo: dois espaços duplos
 - Do subtítulo para o corpo do texto: um espaço duplo

IMPORTANTE:

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas não serão publicados.

ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS E DISTRIBUIÇÃO DA REVISTA

ENDEREÇO:

Revista Línguas & Letras

UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Mestrado de Letras

Rua Universitária, 2069, Prédio de salas de aulas, 3º piso, sala 82

85819-110 - Cascavel, PR - Fone: (45) 3220 3176

E-mail: mestrlet@unioeste.br



“Sem título” — Arlete Rabelo

A imagem que ilustra a capa deste número da Revista Línguas & Letras é de autoria da artista plástica Arlete Rabelo, membro da AAPLAC - Associação de Artistas Plásticos de Cascavel/PR. Sua formação inclui cursos de Desenho livre e Aquarela, Acrílica sobre tela e de Gravura em Metal.

Os direitos de uso da imagem desta produção artística foram cedidos pela autora, de acordo com convênio assinado entre a UNIOESTE - Universidade Estadual do Oeste do Paraná e a AAPLAC - Associação de Artistas Plásticos de Cascavel.

Informações sobre a AAPLAC
Associação de Artistas Plásticos de Cascavel
[www.aaplac.com]