

REVISTA LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

||||| -----|||||-----|||||-----|||||

DIRETRIZES PARA AUTORES

||||| -----|||||-----|||||-----|||||

A **Revista Literatura, História e Memória**, publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, publica somente artigos que estejam de acordo com as normas da revista. O projeto acolhe artigos e ensaios originais e inéditos de interesse da comunidade científica. Aceitam-se contribuições em português, inglês, espanhol, italiano e alemão, as quais serão submetidas à apreciação da Comissão Editorial da Revista.

A) QUESTÕES DE ORDEM TEXTUAL

Título: Digitado na primeira linha do texto, centralizado, em maiúsculas, sem negrito.

Nome do autor: Alinhado à direita, mencionando SOBRENOME, Nome. (Instituição –SIGLA - Universidade a que esta filiado(a) - entre parêntesis). Demais informações sobre os autores deverão constar em nota de rodapé.

Os artigos ou ensaios devem incluir resumo (*abstract e/ou resumen*) e palavras-chave (*keywords e/ou palabras clave*) que caracterizem o seu conteúdo.

Resumo: Texto em espaço simples, sem parágrafos, fonte Times New Roman, tamanho 12, contendo no mínimo 200 e no máximo 250 palavras.

Palavras-Chave: Mínimo de 3 e máximo de 5 palavras digitadas em espaço simples, Times New Roman, tamanho 12, que especificam o tema de discussão, separadas por ponto e vírgula.

Abstract/Resumen: tradução do resumo dentro da mesma normatização do texto em português.

Keywords/ Palabras clave: tradução das palavras-chave.

B) ENCAMINHAMENTO DE PROPOSTAS DE PUBLICAÇÃO

Os autores efetuam seu cadastro e encaminham suas propostas usando a página da revista na internet

LINK: (<http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm>).

O artigo ou ensaio não deverá exceder a 15 (quinze) páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências, devendo ser submetido sem numeração de páginas.

O texto deverá ser digitado nos programas Microsoft Word, OpenOffice ou compatível, em papel tamanho A4, com as seguintes configurações:

- Fonte: Times New Roman.
- Tamanho da Fonte: 12 pontos.
- Nome do autor: fonte tamanho 12, com entrada pelo sobrenome (SOBRENOME, Nome1), na margem direita do texto. A titulação e demais informações sobre o autor e /ou co-autor deverão constar em nota de rodapé, pelo sistema numérico.
- Subtítulos: em caixa alta sem negrito, à margem esquerda do texto.
- Margens da página: superior – 3 cm; inferior – 2 cm; esquerda – 3 cm; direita – 2 cm.
- Espaçamento do texto (entrelinhas): espaço1/5 (um e meio).

C) REFERÊNCIAS, CITAÇÕES E OUTROS

— As referências e citações devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT:

* Citações com até três linhas: no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses. Exemplo: (SILVA, 1999, p. 32).

* Citações com mais de três linhas: em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, tamanho de letra tamanho 11, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses.

– Usar o sobrenome do autor em caixa alta, somente ao final de citações que estiverem entre aspas e dentro de parênteses, o que equivale dizer que no texto, quando aparecerem citações de autores, estas devem ser escritas somente com iniciais maiúsculas. Exemplo: Conforme Silva (1999), o instituto de linguagem [...]. Empregar itálico somente para títulos de obras e citações em língua estrangeira.

– As subpartes do texto, numeradas, devem vir à margem esquerda, sem recuo, seguindo as orientações da ABNT. As referências devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT.

Todo material consultado deverá vir com o título de Referências por ser mais abrangente, pois, além de livros, inclui documentos eletrônicos, eletromagnéticos e demais documentos não-impresos. Os títulos das obras constantes nas referências devem estar em itálico.

Após as Referências, e a inserção de dois espaços em branco, pede-se aos autores que incluam dados biográficos (um texto de no máximo 10 linhas) com informações que podem ser publicadas, contendo: nome completo, atuação profissional, área de interesse, principais publicações (com o mínimo de referência – título, editora, ano). Essas informações podem, eventualmente, ultrapassar o limite de no máximo 15 páginas.

D) QUESTÕES DE ORDEM GERAL

– A responsabilidade pela redação, conteúdo ideológico e ajuste linguístico dos textos é de inteira responsabilidade de seus autores. Pedimos, se possível, não utilizar notas de rodapé. Procure, assim, incluir as informações relevantes no corpo do texto e as referências no final do texto.

– Ao submeter suas propostas de publicação, os autores farão constar endereço completo para correspondência (incluindo CEP, telefone e e-mail). Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

– O trabalho poderá ter de 1 (um) a, no máximo, 3 (três) autores.

– Os trabalhos encaminhados para publicação passarão, inicialmente, por um processo de seleção técnica realizado pela Comissão Executiva da revista. Em seguida, serão encaminhados ao Conselho Editorial para indicação e encaminhamento aos pareceristas. A avaliação será pautada tendo por parâmetros critérios de relevância teórica e interesse temático. As matérias serão submetidas à análise de pareceristas da revista. Caso receba avaliação favorável, a proposta estará aprovada para publicação. Caso receba avaliação favorável com sugestões de alteração, os autores se comprometem a adequar o texto de acordo com as recomendações dos pareceristas.

– Não serão aceitos, pelo Conselho Editorial, trabalhos que não apresentem títulos em português e inglês ou espanhol, resumo e palavras-chave (*abstract* e *keywords* ou *resumen* e *palabras clave*). As propostas de publicação deverão ser encaminhadas obedecendo às normas vigentes e com a correção gramatical e de ortografia do texto. Artigos que não se adequem às normas da revista serão rejeitados.

– Com a efetiva publicação dos originais, os autores cedem à revista os direitos autorais referentes à primeira publicação do trabalho.

||||| -----|||||-----|||||-----|||||

GUIDELINES FOR AUTHORS (ENGLISH VERSION)

||||| -----|||||-----|||||-----|||||

JOURNAL OF LITERATURE, HISTORY AND MEMORY

GUIDELINES FOR AUTHORS

The Journal of Literature, History and Memory, a semiannual publication of the Post-Graduate Program in Letters (Literature and Languages) at the State University of Western Paraná (Universidade Estadual do Oeste do Paraná / Cascavel – Brazil), only publishes articles that conform to the journal guidelines. Authors are invited to submit original articles and essays of scientific interest. Contributions will be accepted in Portuguese, English, Spanish, Italian and German, and they will be reviewed by the Editorial Board.

A) TEXT FORMAT

TITLE: Typed at the top of the page (first line), 12-pt. Times New Roman font, uppercase letters, centered on the page. (Insert a blank space).

NAME(S) OF THE AUTHOR(S): Typed flush right, 12-pt. Times New Roman font, mentioning: LAST NAME, Name. (Institutional affiliation in parentheses). Further information about the author(s) should be provided at the end of the paper under the heading "About the Author(s)". (Insert two blank spaces).

The articles or essays must include an abstract (with its translation to one of the required languages) as well as keywords (with their version to the chosen foreign language) that characterize its content.

ABSTRACT: Text 200-250 words in single line spacing, with no indentation, 12-pt Times New Roman font.

KEYWORDS: Minimum of 3 and maximum of 5 words, single line spacing, 12-pt Times New Roman font, specifying the theme of the discussion, separated by a semicolon. (Insert a blank space).

VERSION OF THE ABSTRACT: Translation of the abstract to one of the required foreign languages on the same rules as the original abstract.

VERSION OF THE KEYWORDS: Translation of the keywords to one of the required foreign languages. (Insert two blank spaces before the main text).

MAIN TEXT: Text in 1.5 (one and a half) line spacing, 12-pt. Times New Roman font. The headings of subparts of the text must be numbered, flush left, uppercase letters, with no indentation, following the ABNT standards. (Insert a blank space before and after the headings, and before the References section).

REFERENCES: All sources cited in the paper must be included in the References section, which may include books as well as electronic, electromagnetic and non-print documents. Titles of works in the list of references must be italicized. The references must follow the ABNT standards. (See the already published articles for a model). (Insert two blank spaces).

ABOUT THE AUTHORS: After the References section, authors should provide their biographical data, not exceeding 10 (ten) lines, with information that might be published, including: full name, professional background, area(s) of interest, main publications (inform the title, publisher, and year of publication). In case of the article being accepted, this information will appear after the last article in the journal; therefore, it can exceed the limit of the 15 pages.

B) SUBMISSIONS OF THE MANUSCRIPTS

Authors must register (guidelines will be provided in the General Matters section below) and send their manuscripts through the Journal website (<http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm>). Articles or essays must not exceed 15 (fifteen) pages, including tables, graphics, figures and references. Pages should not be numbered.

Manuscripts must be submitted in Microsoft, OpenOffice or compatible programs, in the following layout:

- Paper size: A4
- Margins: top – 3 cm; bottom – 2 cm; left – 3 cm; right – 2 cm.

C) REFERENCES, CITATIONS AND OTHER INSTRUCTIONS

— References and citations must appear in the body of the text, as ruled by ABNT (The Brazilian official rules for academic writings). In case of doubt, see an article in one of our already published journals for a model.

* Direct quotations of three lines or less should be enclosed in double quotation marks and incorporated into the formal structure of the sentence, followed by the reference, in parentheses, including author, year, and page number. Example: (SILVA, 1999, p. 32).

* Direct quotations of four lines or more should appear apart from the surrounding text, in block format, with each line indented 4 cm from the left margin, in single space, font size 11-pt, without quotation marks, followed by the reference, in parentheses, including author, year, and page number. (Italics must be used for citations in a foreign language).

— Write the author's last name in uppercase letters only at the end of direct quotations and in parentheses, which means that references in the body of the paper must be written in uppercase and lowercase letters. Example: According to Silva (1999), the institute of language [...]. Italicize only titles of works, and citations in a foreign language.

D) GENERAL MATTERS

— Text style, linguistic accuracy and ideological content of the text are of entire responsibility of its author(s). We strongly discourage the use of footnotes. Instead, include relevant information in the body of the paper and references at the end of it.

— When submitting the manuscripts, by accessing the website and filling in the required information, authors must include their full mailing address (including ZIP code, telephone number and e-mail address). This personal information will be for the exclusive use of the journal for the procedures of this publication and will not be available to other people or institutions or for other purposes.

— Papers must not have more than 3 (three) authors.

— The submitted manuscripts will first undergo a technical selection process by the Executive Commission and then they will be sent to the Editorial Board. Once the Editors determine that the manuscript is appropriate for the journal, the manuscript is sent through a double-blind peer review by reviewers selected by the Editors. Review criteria include parameters of theoretical relevance and thematic interest. In case of a favorable review, the manuscript will be approved for publication. In case of a favorable review with suggestions for amendments, the authors must edit the text according to reviewers' recommendations. In this case, the authors will be informed by the Editors.

— Works that do not show titles in Portuguese and English or Spanish (or any of the other mentioned languages), abstract and keywords (abstract and keywords or *resumen* and *palabras clave*) will not be accepted by the Editorial Board. Papers must be prepared according to the rules of accurate grammar and spelling. Articles that do not conform to the standards of the journal will be rejected.

— In case of publication of the originals, authors will transfer the copyright of first publication to the journal.

||||| -----|||||-----|||||-----|||||

DIRECTRICES PARA AUTORES (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

||||| -----|||||-----|||||-----|||||

REVISTA LITERATURA, HISTORIA Y MEMORIA

DIRECTRICES PARA AUTORES

La Revista Literatura, Historia y Memoria, publicación semestral del Programa de Postgrado en Letras de la Universidad Estadual del Oeste de Paraná, publica solamente artículos que estén de acuerdo con las normas de la revista. El proyecto admite artículos y ensayos originales e inéditos de interés de la comunidad científica. Se aceptan contribuciones en portugués, inglés, español, italiano y alemán, las cuales serán sometidas a la apreciación de la Comisión Editorial de la Revista.

A) CUESTIONES DE ORDEN TEXTUAL

Título: Digitado en la primera línea del texto, centralizado, en mayúsculas, sin negrito. (Insertar un espacio en blanco)

Nombre del autor: Alineado a la derecha, mencionando APELLIDO, Nombre. (Institución –SIGLA - Universidad a la que está afiliado(a) - entre paréntesis). Otras informaciones sobre los autores deberán ser dadas en un pequeño texto bien al final del artículo como adelante se pide. (Insertar dos espacios en blanco).

Los artículos o ensayos deben incluir resumen (abstract e/o resumo) y palabras-clave (keywords e/o palavras chave - o los equivalentes en una de las lenguas mencionadas) que caractericen su contenido.

RESUMEN: Texto en espacio simples, sin párrafos, fuente Times New Roman, tamaño 12, conteniendo en lo mínimo 200 y en lo máximo 250 palabras.

PALABRAS-CLAVE: Mínimo de 3 y máximo de 5 palabras digitadas en espacio simples, Times New Roman, tamaño 12, que especifican el tema de discusión, separadas por punto y coma. (Insertar un espacio en blanco).

ABSTRACT/RESUMO: traducción del resumen (al inglés o portugués, o a una de las otras mencionadas lenguas) dentro de la misma normalización de éste.

KEYWORDS/ PALABRAS CLAVE: traducción de las palabras-clave (al inglés o portugués o una de las otras lenguas mencionadas siguiendo la elegida para la traducción del Resumen). (Insertar dos espacios en blanco para empezar la escritura del artículo).

B) ENCAMINAMIENTO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Los autores efectúan su registro como autores en el sitio de la Revista (instrucciones de cómo hacerlo serán dadas al final) y encaminan sus propuestas usando la página de la revista en la Internet (<http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm>).

El artículo, o ensayo, no deberá exceder a 15 (quince) páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras y referencias, debiendo ser sometido sin numeración de páginas.

El texto deberá ser digitado en los programas Microsoft Word, OpenOffice o compatible, en papel tamaño A4, con las siguientes configuraciones:

- Fuente: Times New Roman.
- Tamaño de la Fuente: 12 puntos.
- Nombre del autor: fuente tamaño 12, con entrada por el apellido (APELLIDO, Nombre1), en el margen derecho del texto. La titulación y otras informaciones sobre el autor y /o coautor deberán constar en un texto separado que se pide agregar al final del artículo, conforme instrucciones más abajo.
- Subtítulos: en mayúscula sin negrito, al margen izquierdo del texto.
- Márgenes de la página: superior – 3 cm; inferior – 2 cm; izquierda – 3 cm; derecha – 2 cm.
- Espacio del texto (entrelíneas): espacio1/5 (uno y medio).

C) REFERENCIAS, CITACIONES Y OTROS

— Las referencias y citas deben aparecer en el cuerpo del texto, conforme normas de la ABNT (normas técnicas brasileñas para la producción de textos académicos):

PS- En caso de dudas les sugerimos que consulten uno de los números de la Revista en el sitio dado y visualicen en un texto ya publicado como eso resulta.

* Citaciones con hasta tres líneas: en el cuerpo del texto, entre comillas, seguidas por la referencia, en el sistema autor, fecha, página, entre paréntesis. Ejemplo: (SILVA, 1999, p. 32).

* Citaciones con más de tres líneas: en nuevo párrafo con distanciamiento de 4 cm, espacio simple, tamaño de letra tamaño 11, sin comillas, sin cursiva, seguidas por la referencia, en el sistema autor, fecha, página, entre paréntesis.

— Usar el apellido del autor en mayúsculas, solamente al final de citas que estén entre comillas y dentro de paréntesis, lo que equivale decir que en el texto, cuando aparezcan citas de autores, éstas deben ser escritas solamente con iniciales mayúsculas. Ejemplo: Conforme Silva (1999), "el instituto de lenguaje [...]". Emplear letra bastarda solamente para títulos de obras y citas en lengua extranjera.

— Las subpartes del texto, numeradas, deben venir al margen izquierda, sin espacio, siguiendo las orientaciones de la ABNT con la inserción de un espacio en blanco antes y después de ellas. Las referencias deben constar al final del trabajo, conforme normalización de la ABNT. (Aconsejamos visualizar eso en uno de los textos ya publicados en los números anteriores de la Revista disponible en el sitio dado).

Todo material consultado deberá venir con el título de REFERENCIAS por ser más amplio, pues, además de libros, incluye documentos electrónicos, electromagnéticos y otros documentos no impresos. Los títulos de las obras constantes en las referencias deben estar en cursiva.

Después de las Referencias, y la inserción de dos espacios en blanco, se pide a los autores que incluyan datos biográficos (un texto de no más de 10 renglones) con informaciones que pueden ser publicadas, conteniendo: nombre completo, actuación profesional, área de interés, principales publicaciones (con lo mínimo de referencia – título, editora, año). Esas informaciones pueden, eventualmente, sobrepasar el límite de no más de 15 páginas. Ellas serán publicadas, en caso del artículo recibir aprobación para componer el número temático de la Revista, bajo el subtítulo de SOBRE LOS AUTORES, apareciendo después del último artículo de la Revista.

D) CUESTIONES DE ORDEN GENERAL

— La responsabilidad por la redacción, contenido ideológico y ajuste lingüístico de los textos es de entera responsabilidad de sus autores. Pedimos si es posible, no utilizar notas al pie. Busque, así, incluir las informaciones relevantes en el cuerpo del texto y las referencias en el final del texto.

— Al someter sus propuestas de publicación, los autores harán constar dirección completa para correspondencia (incluyendo Código Postal, teléfono y e-mail). Los nombres y direcciones informadas en el acto de registro como AUTOR en el sitio de esta revista serán usados exclusivamente para los servicios prestados por esta publicación, no están disponibles para otros fines o a terceros.

— El trabajo podrá tener de 1 (uno) a, en lo máximo, 3 (tres) autores.

— Los trabajos encaminados para publicación pasarán, inicialmente, por un proceso de selección técnica realizado por la Comisión Ejecutiva de la revista. En seguida, serán encaminados al Consejo Editorial para indicación y encaminamiento a los pareceristas. La evaluación será pautada teniendo por parámetros criterios de relevancia teórica e interés temático. Las materias serán sometidas al análisis de pareceristas de la revista. Caso reciba evaluación favorable, la propuesta estará aprobada para publicación. Caso reciba evaluación favorable con sugerencias de alteraciones, los autores se comprometen a adecuar el texto de acuerdo con las recomendaciones de los pareceristas.

— El Consejo Editorial no aceptará trabajos que no presenten títulos en portugués e inglés o español, (resumen y palabras-chave - abstract y keywords o equivalente en una de las lenguas mencionadas) o resumen y palabras clave. Las propuestas de publicación deberán ser encaminadas obedeciendo a las normas vigentes y con la corrección gramatical y de ortografía del texto. Artículos que no se adecuen a las normas de la revista serán rechazados.

— Con la efectiva publicación de los originales, los autores ceden a la revista los derechos de autoría referentes a la primera publicación del trabajo.

||||| -----|||-----|||-----|||

REVISTA LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

ISSN 1983-1498

Unioeste
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Campus de Cascavel
Colegiado do Curso de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras
Rua Universitária, 2069 - Jardim Universitário
Cascavel - Paraná - CEP: 85819-110
E-mail: revista_lhm@yahoo.com.br

||||| -----|||-----|||-----|||

COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS
[Português - Inglês - Espanhol - Italiano]

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM LETRAS
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE

GRUPO DE PESQUISA CONFLUÊNCIAS DA FICÇÃO,
HISTÓRIA E MEMÓRIA NA LITERATURA

Portal de Periódicos da Unioeste

www.unioeste.br/saber

Página da revista na internet:

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/rhlm/index>

||||| -----|||-----|||-----|||