

1. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A língua oficial é a portuguesa. Aceitam-se trabalhos em espanhol, devendo obrigatoriamente conter resumo e palavras-chave em português e inglês. O trabalho encaminhado para análise por parte do Conselho Editorial da Revista Temas & Matizes não deverá ser submetido a outro órgão para publicação e nem ter sido anteriormente publicado, a não ser em forma de resumo em eventos científicos.

Os textos deverão ser enviados ao Editor Científico por meio de ofício assinado por seu(s) autor(es), obedecendo a estas instruções, em 3 (três) vias, sendo apenas uma delas identificada com o(s) nome(s) do(s) autor(es). Além do sistema tradicional, as propostas de publicação podem ser encaminhadas pelo portal de revistas eletrônicas da universidade (www.unioeste.br/saber). **Os trabalhos que não estejam em conformidade com as normas da Revista não serão aceitos para publicação.**

Os originais não serão devolvidos. O envio dos textos implica a cessão de direitos autorais e de publicação à Unioeste, que se compromete em informar os autores sobre a tramitação de suas propostas de publicação.

A composição dos trabalhos deverá obedecer as seguintes orientações:

- Editores de textos: Microsoft Word ou OpenOffice;
- Tamanho do papel: A4 (21 x 29,7 cm);
- Espaço entre linhas: 1,5;
- Tipo de letra: - texto: Bookman Old Style (tamanho 12);
- Margens: - superior: 2,0 cm; - inferior: 2,0 cm; - esquerda: 2,5 cm, - direita: 2,0 cm;
- Páginas numeradas (algarismos arábicos);
- Parágrafo: 1,25 cm.

Efetuada eventuais correções sugeridas pelos consultores, os autores deverão retornar à editoria da Revista uma cópia definitiva da versão final para publicação.

Não haverá custo para publicação.

2. SEÇÕES

- **Dossiês Temáticos:** O Conselho Editorial define os temas a serem abordados pelos interessados em publicar na Revista. Nessa seção, os textos são reunidos de acordo com um tema específico.
- **Temas Livres:** seção dedicada à divulgação de pesquisas concluídas.
- **Resenhas:** resenhas de livros nacionais serão aceitas apenas de obras publicadas nos últimos três anos. De livros estrangeiros, obras publicadas nos últimos cinco anos.
- **Notas de Pesquisa:** relatos preliminares de pesquisa em andamento, resultados parciais, fontes métodos ou técnicas utilizados na mesma.
- **Traduções:** seção dedicada à tradução de textos de reconhecida relevância.
- **Documentos:** Documentos históricos de reconhecida relevância para a área de Humanidades.

2.1 ARTIGOS

- O texto deverá contemplar os itens abaixo, sempre destacados em letras maiúsculas, em negrito, sem parágrafo e sem numeração, na ordem a seguir:
- Para artigo em português ou espanhol: título (português ou espanhol), nome dos autores, resumo, palavras-chave; título (inglês), abstract e keywords.
- O limite mínimo do texto é de 15 (quinze) e o máximo é de 30 (trinta) páginas, observadas as Normas para Publicação no item 1.

TÍTULO: Centralizado; deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho. Um número-índice sobrescrito, como chamada de rodapé, poderá seguir-se ao título para possível explicação em se tratando de trabalho apresentado em congresso, extraído de dissertação ou tese, ou para indicar o órgão financiador da pesquisa.

AUTORES: O número de autores deve ser o mínimo possível, sendo considerados como tal apenas as pessoas que tiveram participação efetiva no trabalho, com condições de responder pelo mesmo integralmente ou em partes essenciais. As informações relacionadas aos autores dos textos deverão constar no final do texto:

Qualificação profissional, ocupação, local de trabalho, endereço e e-mail. Exemplo: Fulano de Tal é Professor Adjunto do Centro de Ciências Humanas da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Cascavel-Paraná-Brasil. Fone: (45) 3220-3000 – CP 701 – CEP: 85819-110. E-mail: fulanodetal@unioeste.br.

RESUMO: O resumo deve ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s) procurando justificar sua importância — sem incluir referências —, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões. Abaixo devem aparecer as **PALAVRAS-CHAVE** (três no máximo, procurando não repetir palavras do título) escritas em letras minúsculas. Uma versão completa do **RESUMO**, para o inglês, deverá apresentar a seguinte disposição: **TÍTULO, ABSTRACT e KEYWORDS**.

REFERÊNCIAS: Seguem “Orientações para Referências” descritas neste documento. Devem incluir apenas as referências mencionadas no texto e em tabelas, gráficos ou ilustrações, aparecendo em ordem alfabética e em letras maiúsculas. Evitar citações de resumos, trabalhos não publicados e comunicação pessoal. As referências no texto adotam o sistema autor-data: (Souza & Opazo, 2002, p. 25-26), ou ainda (SOUZA & OPAZO, 2002: 25-26). Existindo outras referências do(s) mesmo(s) autor(es) no mesmo ano (outras publicações), estas deverão ser identificadas com letras minúsculas (a, b, c) após o ano da publicação: (Souza & Silva, 2002a, p. 32). Quando houver três ou mais autores, no texto será citado apenas o primeiro autor seguido de “et al.”, mas na listagem bibliográfica final os demais nomes também deverão aparecer. Quaisquer dúvidas, consultar normas para referências da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

AGRADECIMENTOS: Inserir-los, se for o caso, após as conclusões, de maneira sucinta.

2.2 RESENHAS DE LIVROS

As resenhas de livros seguem as sugestões para artigos descritas anteriormente. No entanto, tendo em vista algumas de suas especificidades, não apresentam necessariamente a mesma estrutura, cabendo ao(s) autor(es) observar atentamente alguns elementos importantes, tais como o limite máximo de 05 (cinco) laudas para estes tipos de texto, bem como a necessidade de identificar a seção na qual deseja publicar seu trabalho.

2.3 NOTAS DE PESQUISA

As Notas de Pesquisa seguem as sugestões para artigos descritas anteriormente e devem observar o limite mínimo de 10 (dez) e máximo de 15 (quinze) páginas.

2.4 TRADUÇÕES

As Traduções seguem as sugestões para artigos descritas anteriormente e devem observar o limite mínimo de 15 (quinze) e máximo de 30 (trinta) páginas.

3. ANÁLISE DAS PROPOSTAS DE PUBLICAÇÃO

Os trabalhos relativos à Revista Temas & Matizes estão centrados na Reitoria da União e os artigos encaminhados à Revista seguirão os trâmites estabelecidos pela Comissão Editorial e a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, cujos procedimentos são resumidamente descritos a seguir:

3.1 RECEPÇÃO

É efetuada pelo Editor Científico da Revista, que registra e informa ao(s) autor(es) sobre o recebimento da proposta de publicação. Cabe ao Editor verificar se o texto segue as normas para publicação. Em caso negativo, o material será devolvido ao remetente.

3.2 CONSULTORES

O artigo é examinado quanto ao seu conteúdo e mérito, garantido o anonimato do processo de avaliação.

3.3 ENVIO À COMISSÃO EDITORIAL

Assim que os consultores efetuam a devolução das cópias devidamente apreciadas, o Editor compila os comentários e, baseado nessas informações, toma uma das seguintes providências:

- a) informa ao revisor de textos que o trabalho pode ser publicado quando não há modificações ou correções; quando poucas correções forem necessárias, serão executadas pelo Editor;
- b) envia o trabalho ao(s) autor(es) para as devidas correções, mudanças ou considerações sobre o parecer;
- c) informa ao autor da não-aceitação do trabalho para publicação e encerra o processo.

3.4 RETORNO À REVISTA

No caso do item “3.3b”, após as correções pelos autores no prazo máximo de dez dias, o trabalho retorna à editoria da Revista. De posse dos artigos, processa-se a diagramação do número da Revista e encaminha-se o mesmo para impressão.

3.5 INFORMAÇÃO AO(S) AUTOR(ES)

De posse da informação sobre o prazo para publicação, o Editor comunica ao(s) autor(es) a provável época ou número da Revista em que seu texto será publicado.

3.6 POSSE DOS ARTIGOS

Uma vez aceitos, os trabalhos não podem ser reproduzidos, mesmo parcialmente, sem o consentimento expresso do Editor Científico.

4. ORIENTAÇÕES PARA REFERÊNCIAS

Neste espaço, estão listados alguns exemplos para a apresentação das referências das propostas de publicação enviadas à Revista Temas & Matizes:

- Periódicos/revistas

CONCEIÇÃO, G. H. Os partidos da marginalidade e as escolas do crime. Elementos para um estudo da exclusão social. **Revista Temas & Matizes**, Cascavel, Univ. Estadual do Oeste do Paraná, v. 1, n. 1, p. 19-27, 2001.

- Periódicos/revistas em meio eletrônico

SILVA, Maria Leal. “Crimes da era digital”. **Net**. Rio de Janeiro, nov.2005. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contextos/brasilrevista.htm>. Acesso em: 28 nov. 2006.

- Livros

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 2. ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

- Capítulos de livros ou obras semelhantes

THOMPSON, E. P. “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”. In: ---. **Costumes em comum**: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

- Anais de congressos, simpósios, encontros científicos ou técnicos

SERAPHIM, Otávio; TARGA, Leandro. A formação da identidade brasileira. In: CONGRESSO DE ESTUDOS BRASILIANISTAS, 18, 1989, Recife. **Anais...** Recife: Sociedade Brasileira de Estudos Brazilianistas, 1999. p. 102-121.

- Monografias, dissertações e teses

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. 1981. 252 p. Tese (Doutorado em História Social). Universidade de São Paulo. São Paulo, 1989.

- Documento cartográfico (mapa, fotografia aérea etc.)

BRASIL e parte da América do Sul: mapa político, escolar, rodoviário, turístico e regional. São Paulo: Michalany, 1981. 1 mapa, color., 79 cm x 95 cm. Escala 1:600.000.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo, SP). **Projeto Lins Tupã**: foto aérea. São Paulo, 1986. Fx 28, n.15. Escala 1:35.000.

- Órgãos públicos, instituições e associações

BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

5. QUESTÕES DE ESTILO

Indicamos abaixo algumas orientações com relação ao estilo que também devem ser observadas, pois se referem a algumas expressões “condenáveis”, “não recomendáveis” e “que demandam atenção”.

Expressões condenáveis	Sugestões
a nível (de), ao nível	em nível, no nível
face a, frente a	ante, diante de, em face de, em vista de, perante
onde (quando não exprime lugar)	em que, no qual, nas quais, no qual, nos quais
(medidas) visando...	(medidas) destinadas a
sob um ponto de vista	de um ponto de vista
como sendo	suprimir a expressão

Expressões não recomendáveis	Sugestões
a partir de (a não ser com valor temporal)	com base em, tomando-se por base, valendo-se de
Dito	citado, mencionado
fazer com que	compelir, constringer, fazer que, forçar, levar a
no sentido de, com vistas a	a fim de, para, com o objetivo ou intuito de, com a finalidade de, tendo em vista
sendo que	E
a tabela (figura) mostra....	Na Tabela apresentam-se os valores... Pela Figura pode-se verificar... Na Figura são apresentados....

Expressões que demandam atenção	Observações
em termos de	trata-se de modismo a ser evitado
enquanto que	o <u>que</u> é redundância
este e isto	referência próxima do falante (a lugar, a tempo presente, a futuro próximo; ao anunciar a que se está tratando)
esse e isso	referência longe do falante e perto do ouvinte (tempo futuro, desejo de distância; tempo passado próximo do presente, ou distante ao já mencionado)

6. REFERÊNCIAS

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Referências bibliográficas**: NBR 6023. Rio de Janeiro, ago. 2000, 22 p.
- O ESTADO DE SÃO PAULO. **Manual de redação e estilo**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 1997. 400 p.
- UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. **Normas para publicações da UNESP**. Preparação e revisão de textos. São Paulo: Editora UNESP, v.3, 1994. 26 p.
- UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. **Normas para publicação da UNESP**. Referências bibliográficas. São Paulo: Editora UNESP, v.2, 1994. 62 p.

U N I O E S T E

Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Assessoria Especial do Gabinete da Reitoria
[Setor de Criação e Desenvolvimento de Projetos Editoriais]
Endereço eletrônico: temas&matizes@unioeste.br
Telefone: (45) 3220-3027 — www.unioeste.br/saber