

---

## DOSSIÊ: MEMÓRIAS, COEXISTÊNCIAS E COCRIAÇÕES COMO CARTOGRAFIAS DO PENSAMENTO

**Dr. José Carlos dos Santos**  0009-0002-9479-8836  
Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Dr. Antonio Rodrigues Arias**  0000-0001-6040-3096  
Universidad Nacional del Este

Este Dossiê foi organizado a partir de diversas perspectivas. Primeiramente porque ele resultou de experiências de Internacionalização realizada entre dois Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu Interdisciplinar Sociedade, Cultura e Fronteiras da Unioeste, Campus de Foz do Iguaçu e a Escuela de Posgrado, da Universidad Nacional del Este, do Paraguai. Instituições com muitas diferenças e com muitas semelhanças.

A aproximação entre os dois Programas teve início com discussões a cerca a possibilidade de título doutoral na modalidade de cotutela entre os dois países. Um Tese Doutoral foi produzida com estudos profundos sobre a estrutura curricular da Pós-Graduação entre os dois países e a legislação pertinente em ambos os países. De autoria de Tania Marta Moreira de Abreu e com orientação de Mauro José Cury, a pesquisa aproximou as duas instituições, pesquisadores e alunos para o tema da Internacionalização e resultou na prática, a proposição de uma Minuta de cotutela a ser apreciado pelo CONES - Consejo Nacional de Educación Superior. Por outro lado, o Programa da Unioeste recebeu como aluna estrangeira proveniente desta experiência de Internacionalização uma aluna pesquisadora de postgrado nivel doctoral para desenvolver sua Tese na Unioeste. Trata-se de Mirtha Lúcia Legal

Trabalho inicial, saber inicial; uma aproximação. Este Dossiê é uma segunda aproximação de cunho mais concreto. Organizado em coordenação conjunta, temos como desafio reunir as experiências produzidas nas duas instituições e nestes dois Programas. Pesquisadores das ciências humanas e das ciências matemáticas, unidos pelo desafio de produzir ciências a partir de realidades locais próximas, separadas



“apenas” pelo rio Paraná e uma grande diversidade de representações históricas, políticas, sociológicas, educacionais, profissionais, dentre outras tantas.

Aproximar Estados Nacionais que tiveram suas formações históricas produzidas a partir de disputas de diversas ordens, não é tarefa fácil. É preciso pensar na cartografia do pensamento, muito mais que nas apenas geográficas. É preciso pensar muito mais em transpor que demarcar. **MEMÓRIAS, COEXISTÊNCIAS E COCRIAÇÕES COMO CARTOGRAFIAS DO PENSAMENTO**, pretende consolidar e cimentar caminhos da Internacionalização ao lado da fronteira e fazer avançar uma ciência que não seja isolada e reverta na mobilidade do saber e dos sujeitos produtores e consumidores do saber científico.

Os autores que seguem, são provenientes destes autores que aceitaram lançar-se ao primeiro diálogo, mostrando seus objetos de pesquisa, metodologias e modo de cartografar o conhecimento em movimento.

O primeiro artigo da série, é justamente das autoras que se envolveram no processo de Internacionalização dos Programas de Pós-Graduação das duas Instituições. Em **TENDENCIA INTERDISCIPLINARIA; UNA NUEVA FORMA DE HACER CIENCIA APOYADA EN LA ESTADÍSTICA**, as autoras Mirtha Lúcia Legal e Tânia Marta Moreira de Abreu, apresentam uma discussão escrita a quatro mãos sobre interdisciplinaridade e o uso da ciência estatística na pós-graduação. Demonstram que o avanço tecnológico, associado à internacionalização e à globalização vigente, de certa forma, têm servido de ponto de partida para inúmeras investigações, principalmente no campo educacional, reduzindo barreiras em decorrência de toda a interação gerada por tais mudanças. Afirmam que estas questões permitiram a interdisciplinaridade e com isso desenvolveu-se também a articulação de várias disciplinas, em benefício de outras formas de fazer ciência.

O segundo artigo, de autoria de Astor Weber, **FUNDAÇÃO DA CIDADE DE CAMPO MOURÃO SOB A PERSPECTIVA DAS NARRATIVAS DA HISTORIOGRAFIA LOCAL**, apresenta estudos sobre o uso de fontes, a oralidade e a escrita historiográfica



e jornalística como fonte para produzir, cocriar, conservar ou esquecer memórias sobre a escrita da territorialidade e da história local e regional. A partir de estudos de Raoul Girardet (1987), o autor aponta que a historiografia local se esforça em produzir uma narrativa positiva e enaltecida semelhante para relacionar a fundação da cidade e a identidade do mourãoense às qualidades imaginárias heroicas dos seus construtores, os migrantes.

No texto **COMPILACIÓN SOBRE HABILIDADES BLANDAS EN LAS EMPRESAS**, de autoria de Cynthia Gabriela Velazquez Falcon, apresenta um estudo sobre as habilidades técnicas de difícil mensuração no interior de empresas (hard skill) e habilidades comportamentais, as skill soft ou habilidades blandas. Descreve uma pesquisa conceitual e posteriormente descreve um quadro profissiográfico entre América Latina e Paraguai, quanto à exigência de competências laborais no atendimento à cultura local.

O autor Higor Cavalcante, por sua vez, em **EDUCAÇÃO E CHATBOTS: APRENDÊNCIA E MOVIMENTOS RIZOMÁTICOS EM TEMPOS DE WEB 4.0**, procura produzir respostas a uma indagação norteadora: a partir de pesquisas já publicadas, que experiências pedagógicas podem ser propostas de modo a agregar positivamente os chatbots à realidade escolar, levando os aprendentes a utilizarem de forma construtiva a inteligência artificial em seu aprendizado? Pautando-se nos estudos de Gilles Deleuze e Félix Guattari, Hugo Assmann e outros busca refletir sobre a produção rizomática do conhecimento frente aos avanços de inteligências coletivas que envolvem a interação entre seres humanos e inteligência artificial. O autor apresenta, ainda, uma proposta de como integrar o ChatGPT ao ensino do gênero resumo acadêmico a estudantes do ensino superior, componente curricular de Língua Portuguesa, traçando linhas de como o docente pode inserir a IA no cotidiano escolar e caminhar cada vez mais para interações transdisciplinares, transversais.

O autor de **INTERFACES ENTRE MEMÓRIA E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**, Joao Carlos da Silva, apresenta discussões sobre memória e história da educação ancorado em autores como Le Goff, Nora, Halbwachs e Ricoeur. Apresenta um bem formado painel dentre história da educação, memória e esquecimento, apontando os desafios da escrita historiográfica relativa a memória, fontes e esquecimento. Destaca



o acervamento e as fontes selecionadas como memórias e práticas de lembranças, destacando que as fontes e arquivos históricos são essenciais para o exercício do historiador, ferramentas de grande relevância na investigação histórica, e do quanto, os agentes escolares devem garantir a manutenção e cuidado com estas fontes.

O texto **AS COMPLEXIDADES DO INÍCIO DA CARREIRA DOCENTE DE UM PROFESSOR-PESQUISADOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA: DEVIRES PEDAGÓGICOS PELO AUTOESTUDO**, dos autores Ewerton Leonardo da Silva Vieira, Samara Moura Barreto, Luciana Venâncio e Luiz Sanches Neto, identifica complexidades do início da carreira de um professor-pesquisador de educação física. Adotam o conceito de rizoma de Deleuzi e Guattari (1987), para enfatizar as relações do “autoestudo das práticas de ensino e formação de professores(as) o *self-study of teaching and teacher education practices* (S-STEP) (KITCHEN *et al.*, 2020), como mapeamento rizomático. Apontam que as complexidades que surgiram das situações limites-emergentes da prática, das intencionalidades pedagógicas do professor e das relações do professor com os(as) alunos(as) e outros(as) professores(as) contribuíram positivamente para buscar formas de intervir junto aos(às) alunos(as), à instituição e aos(às) professores(as), apontando assim, a formação de devires pedagógicos.

María Victoria Vergara Darré, por sua vez, em **LA SALUD MENTAL DE LOS ESTUDIANTES: UN COMPROMISO DE LA UNIVERSIDAD CON LA FORMACIÓN INTEGRAL**, deseja destacar a importância do cuidado com a saúde mental do corpo discente como garantia da formação integral que as universidades proclamam. Para tal, conceitua a saúde mental, examinam-se as suas componentes e políticas de saúde mental, e revisam-se as finalidades do ensino superior inclusivo centrado na pessoa, promovendo o seu desenvolvimento e a formação de cidadãos comprometidos com a mudança social. São apresentados resultados de estudos sobre a saúde mental e bem-estar dos estudantes universitários e demonstra-se a alarmante existência de problemas de saúde mental em estudantes universitários (de 28,2% para 43%, aumentando os números com a pandemia de Covid-19). Propõe a necessidade de dar especial atenção a este problema para fortalecer a



gestão do ensino superior de qualidade, que inclui ações de previsão, cuidado e prevenção, de forma a cumprir a formação de capital humano para o desenvolvimento e crescimento no Paraguai.

O estudo de Nat Vera, nominado **ESTUDIO DE UN MÉTODO DE FACTIBILIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE UN CENTRO DE ESTÉTICA Y BELLEZA INTEGRAL, PYMES EN CIUDAD DEL ESTE, BASADO EN BUENAS PRÁCTICAS DEL PMI**, foi realizado sobre um Centro Integral de Beleza e Estética em um bairro de Ciudad del Este, o bairro Pablo Rojas. Fundamentado em princípios de gestão do conhecimento e práticas, o objetivo geral do presente estudo foi avaliar a viabilidade de fortalecer um Centro Integral de Beleza e Estética no bairro Pablo Rojas de Ciudad del Este, com base nas boas práticas do PMI. Realizaram descrição do ambiente interno e externo e, com base na cultura local e empresarial, aponta a implementação de um plano estratégico de gestão do Centro Integral de Estética e Beleza baseado nas boas práticas. O tipo de pesquisa foi descritiva, com desenho não experimental e abordagem mista; Para coletar os dados, foi realizada uma revisão bibliográfica e uma pesquisa online na amostra da população estudada, composta por 384 pessoas, em sua maioria do setor feminino, incluindo funcionários e empresários de Ciudad del Este.

Nataly Yolanda Capelari Santos e José Carlos dos Santos, no estudo **A MORTE TEM IDENTIDADE? CONSIDERAÇÕES TECIDAS A PARTIR DO ROMANCE SARAMAGUIANO “AS INTERMITÊNCIAS DA MORT**, abordam a representação da morte na obra "As Intermittências da Morte", de José Saramago, por meio de uma análise literária. Utilizam de uma abordagem interdisciplinare a partir de autores como Elias, Ariès Simmel Candau e Bauman para situar a discussão conceitual sobre identidade. Apontam as cocriações e memórias sobre o como a morte é retratada inicialmente como uma personagem temida e rejeitada pela sociedade na obra saramaguiana mas, após um período em que ninguém morre, sua identidade entra em conflito e começa a se modificar. Nesse contexto, a morte se personifica como uma



bela mulher, buscando compreender a experiência humana e questionar a natureza humana em contraste com sua própria essência. A relação entre a morte e a vida é explorada, destacando a importância da morte como um elemento que confere sentido à existência. A narrativa culmina em um encontro amoroso entre a morte e um músico, onde a morte decide não cumprir seu dever e se personifica. Esse desfecho simboliza a transformação da identidade e conhecimento sobre a morte, mostrando-a como uma entidade capaz de compreender emoções e experiências humanas. A discussão aponta para a relação entre história vivida e o devir literário como local de fugas, imaginação e possibilidades.

As autoras Analia Gabriela Espínola Sanabria e Andrea Elizabeth Gerasinchuk Escalante, no ARTIGO **FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA APLICACIÓN DE LAS POLÍTICAS DE FORMALIZACIÓN EN EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LAS MIPYMES DE LA CIUDAD DE MARÍA AUXILIADORA**, também se insere na linha das discussões sobre produção e gestão do conhecimento. Fruto de pesquisa aplicada, as autores consultaram 45 empresários que, mediante pesquisa qualitativa, procuraram inquirir sobre a aplicação de políticas de formalização nas MPMEs (Micro, Pequenas e Médias Empresas) para promover o trabalho formal, impulsionar o crescimento econômico e melhorar as oportunidades de negócios na cidade de María Auxiliadora. A pesquisa teve abordagem qualitativa e os métodos de pesquisa utilizados para processar os dados foram analíticos e interpretativos. O estudo realizado em Maria Auxiliadora, foi transversal e os dados foram coletados nos meses de março a julho de 2023. Como resultados apontam que é necessário ter dados atualizados para a efetiva implementação de políticas e programas de formalização voltados nas MPME também constatou-se que o nível de formalização está relacionado à categoria da empresa e que, a métrica demonstra que não há nenhum setor da economia local que se destaque em termos de formalização.

No artigo **EVALUACIÓN PSICOLÓGICA Y EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA**, de autoria de Diana María Ramírez Cano, Ramona Eduarda



Recalde Velázquez e Elizabeth Noguera Flor é apresentado uma discussão metodológica e procedimental da avaliação clínica na área da psicologia. As autoras do artigo discutem possíveis diferenças entre a Avaliação Psicológica e a Avaliação Neuropsicológica, com base em compilações bibliográficas sobre as características de cada uma das áreas. Buscam verificar se existem diferenças irreconciliáveis entre ambas as disciplinas, ou se existem semelhanças e igualdades no objeto de estudo, na utilização ou não do método científico. Exploram se é ou não uma proposta integracionista que complementa o que tem sido fornecido até o momento pela Avaliação Psicológica. Verificou-se que existem semelhanças e complementaridades entre os dois tipos de avaliação com uma tendência eminente para a necessidade de integração entre os dois tipos de avaliação.

Enfim, no seu conjunto, respeitada a diversidade de formação de seus autores e pertencimento a áreas de conhecimento, da mesma forma multidisciplinar, há uma unidade metodológica em torno de formações cartográficas. Seja na forma dos objetos abordados, seja na formação disciplinar de seus autores, somos todos crivados pela palavra, pelos simulacros do pensamento; temos pertencimentos territoriais e falamos por através deles. A cartografia do pensamento, talvez seja o principal território que entrava a Internacionalização. São práticas culturais.

