

Sumário

| | |
|--|-----|
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| OS 10 ANOS DO PPGH/UNIOESTE | |
| LINHA DE PESQUISA CULTURA E IDENTIDADES: DEZ ANOS DEPOIS, BALANÇOS E PERSPECTIVAS | |
| <i>Geni Rosa Duarte</i> | 13 |
| DEZ ANOS DA LINHA DE PESQUISA ESTADO E PODER | |
| <i>Carla Luciana Silva e Gilberto Grassi Calil</i> | 25 |
| TRABALHO E MOVIMENTOS SOCIAIS: TRAJETÓRIA, ABORDAGENS E PERSPECTIVAS | |
| <i>Davi Félix Schreiner</i> | 37 |
| DOSSIÊ FRONTEIRAS E IDENTIDADES NO MEDITERRÂNEO ANTIGO E MEDIEVAL | |
| INTRODUÇÃO AO DOSSIÊ | |
| <i>Renan Frighetto e André Luiz Leme</i> | 50 |
| PLÍNIO, O VELHO: LEITOR DOS LATINOS | |
| <i>Thiago David Stadler</i> | 53 |
| A INTEGRAÇÃO IMPERIAL ROMANA SOB TRAJANO NA CONCEPÇÃO DE PLÍNIO, O JOVEM | |
| <i>Alex Aparecido da Costa</i> | 70 |
| DE EOSTRE À EASTER: RESSIGNIFICAÇÃO DE UM CULTO PAGÃO NA INGLATERRA MEDIEVAL? | |
| <i>Nathany Andrea Wagenheimer Belmaia</i> | 89 |
| OCIDENTE E ORIENTE NA IDADE MÉDIA: O MODELO SAPIENCIAL DE JUSTIÇA DO REI AFONSO X DE CASTELA (SÉC. XIII) | |
| <i>Elaine Cristina Senko</i> | 117 |
| A CRISTIANIZAÇÃO DO ESPAÇO: O PROTAGONISMO DA VERA CRUZ EM MARMELAR | |
| <i>Renata Cristina de Sousa Nascimento</i> | 133 |
| RELAÇÕES DE PODER NA FRONTEIRA PORTUGUESA NO CONTEXTO DAS GUERRAS LUSO-CASTELHANAS (1367-83) | |
| <i>Fátima Regina Fernandes</i> | 147 |
| ARTIGOS | |
| A FERROVIA E O VALE DO CARIRI: USOS E DISCURSOS SOBRE A CONSTRUÇÃO DA ESTRADA DE FERRO NO SUL DO CEARÁ | |
| <i>Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis e Ana Sara Cortez Irffi</i> | 175 |
| IMIGRAÇÃO, EMPRÉSTIMOS E DOMINAÇÃO ECONÔMICA NO BRASIL MERIDIONAL: A TRAJETÓRIA DO CREDOR ANTÔNIO JOSÉ DE ARAÚJO NA VILA DE MORRETES (PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, 1804-1849) | |
| <i>André Luiz Moscaleski Cavazzani e Sandro Aramis Richter Gomes</i> | 200 |

| | |
|---|------------|
| PATERNALISMO E RACISMO: HISTÓRIA DOS TRABALHADORES DA VILA OPERÁRIA DA FRIRONDON (1963-1979) <i>Antonio de Pádua Bosi</i> | 227 |
| HONRA SEXUAL, GÊNERO E CLASSE (PORTO ALEGRE, 1890-1920) <i>Carlos Eduardo Millen Grosso</i> | 256 |
| O ENJEITADO NA SUA "QUALIDADE": A EQUIDADE SOCIAL E OS EXPOSTOS NO RIO GRANDE DE SÃO PEDRO (SÉC. XVIII-XIX) <i>Jonathan Fachini da Silva</i> | 276 |
| UMA VIAGEM PELA FORMAÇÃO BRASILEIRA: NAÇÃO E REGIÃO NO LIVRO DE LEITURA DE MANOEL BOMFIM E OLAVO BILAC (1910) <i>Luiz Carlos Bento</i> | 301 |
| ARTÍFICES BAIANOS EM UM MOMENTO DE CRISE E O MUTUALISMO EM DEBATE (1852) <i>Maria das Graças de Andrade Leal</i> | 318 |
| A BARRANCA ESTIGMATIZADA E SEUS LUGARES MALDITOS: A CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DO ESPAÇO URBANO NA EXPANSÃO DA FRONTEIRA EM GOIÁS (1941-1953) <i>Sandro Dutra e Silva</i> | 343 |
| LÍNGUA CRIOULA, INTELECTUAIS E CABO-VERDIANIDADE <i>Taciana Almeida Garrido de Resende</i> | 372 |
| TRADUÇÃO | |
| O ÚLTIMO PRESO POLÍTICO: JUVÊNIO MAZZAROLLO NO CREPÚSCULO DA DITADURA MILITAR NO BRASIL <i>Jacob Blanc</i> | 396 |
| RESENHA | |
| SILVA, Marco Antônio Medeiros da. QUAL É O JOGO? UM INVENTÁRIO DOS DISCURSOS SOBRE A ESTRUTURA SOCIOECONÔMICA DA CAMPANHA RIO-GRANDENSE. Porto Alegre: FCL Editora, 2014, 175p. <i>Rafael Saraiva Lapuente</i> | 425 |
| RESUMOS DE DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS | 431 |

Table of Contents

| | |
|----------------|----|
| FOREWORD | 10 |
|----------------|----|

THE 10TH ANNIVERSARY OF PPGH/UNIOESTE

THE POSTGRADUATE RESEARCH LINE ON "CULTURE AND IDENTITIES": TEN YEARS AFTER, EVALUATION AND PERSPECTIVES

| | |
|-------------------------------|----|
| <i>Geni Rosa Duarte</i> | 13 |
|-------------------------------|----|

TENTH ANNIVERSARY OF THE POSTGRADUATE RESEARCH LINE ON "STATE AND POWER"

| | |
|--|----|
| <i>Carla Luciana Silva e Gilberto Grassi Calil</i> | 25 |
|--|----|

LABOR AND SOCIAL MOVEMENTS: TRAJECTORY, APPROACHES AND PERSPECTIVES

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Davi Félix Schreiner</i> | 37 |
|-----------------------------------|----|

THEMATIC DOSSIER IDENTITIES AND FRONTIERS IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL MEDITERRANEAN

INTRODUCTION TO THE DOSSIER

| | |
|--|----|
| <i>Renan Frighetto e André Luiz Leme</i> | 50 |
|--|----|

PLINY THE ELDER: A READER OF THE LATIN

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Thiago David Stadler</i> | 53 |
|-----------------------------------|----|

ROMAN IMPERIAL INTEGRATION UNDER TRAJAN ACCORDING TO PLINY THE YOUNGER

| | |
|--------------------------------------|----|
| <i>Alex Aparecido da Costa</i> | 70 |
|--------------------------------------|----|

FROM EOSTRE TO EASTER: A PAGAN CULT RESIGNIFICATION IN MEDIEVAL ENGLAND?

| | |
|---|----|
| <i>Nathany Andrea Wagenheimer Belmaia</i> | 89 |
|---|----|

WEST AND EAST IN THE MIDDLE AGES: THE SAPIENTIAL MODEL OF JUSTICE OF THE KING ALFONSO X OF CASTILE (13TH CENTURY)

| | |
|------------------------------------|-----|
| <i>Elaine Cristina Senko</i> | 117 |
|------------------------------------|-----|

CHRISTIANIZING THE SPACE: THE PROTAGONISM OF THE VERA CRUZ IN MARMELAR

| | |
|--|-----|
| <i>Renata Cristina de Sousa Nascimento</i> | 133 |
|--|-----|

POWER RELATIONS IN THE PORTUGUESE FRONTIER IN THE CONTEXT OF THE LUSO-CASTILLAN WARS (1367-83)

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Fátima Regina Fernandes</i> | 147 |
|--------------------------------------|-----|

ARTICLES

THE RAILROAD AND THE CARIRI VALLEY: SOME USES AND DISCOURSES ON THE CONSTRUCTION OF THE RAILWAY IN THE CARIRI AREA

| | |
|---|-----|
| <i>Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis</i> | 175 |
|---|-----|

IMMIGRATION, LOANS AND ECONOMIC DOMINATION IN SOUTHERN BRAZIL: THE

| | |
|---|------------|
| TRAJECTORY OF A LENDER NAMED ANTÔNIO JOSÉ DE ARAÚJO IN THE MUNICIPALITY OF MORRETES (PROVINCE OF SÃO PAULO, 1804-1849) <i>André Luiz Moscaleski Cavazzani e Sandro Aramis Richter Gomes</i> | 200 |
| PATERNALISM AND RACISM: HISTORY ABOUT WORKERS OF THE COMPANY TOWNS OF FRIRONDON (SLAUGHTERHOUSE) (1963-1979) <i>Antonio de Pádua Bosi</i> | 227 |
| SEXUAL HONOR, GENDER AND SOCIAL CLASS (PORTO ALEGRE, 1890-1920) <i>Carlos Eduardo Millen Grosso</i> | 256 |
| THE FOUNDLING IN ITS "QUALITY": SOCIAL EQUITY AND THE FOUNDLINGS IN RIO GRANDE DE SÃO PEDRO (18 TH TO 19 TH CENTURIES) <i>Jonathan Fachini da Silva</i> | 276 |
| A JOURNEY THROUGH BRAZILIAN FORMATION: NATION AND REGION IN MANOEL BOMFIM AND OLAVO BILAC'S READING BOOK (1910) <i>Luiz Carlos Bento</i> | 301 |
| THE CRAFTSMEN OF BAHIA IN A TIME OF CRISIS AND THE MUTUALISM IN DEBATE (1852) <i>Maria das Graças de Andrade Leal</i> | 318 |
| THE CITY OF STIGMA AND ITS BLOODY PLACES: THE SYMBOLIC CONSTRUCTION OF URBAN SPACE IN THE EXPANSION OF THE FRONTIER IN GOIÁS (1941-1953) <i>Sandro Dutra e Silva</i> | 343 |
| CREOLE LANGUAGE, INTELLECTUALS AND "CABO-VERDIANIDADE" <i>Taciana Almeida Garrido de Resende</i> | 372 |
| ARTICLE TRANSLATION | |
| THE LAST POLITICAL PRISONER: JUVÊNCIO MAZZAROLLO AND THE TWILIGHT OF BRAZIL'S DICTATORSHIP <i>Jacob Blanc</i> | 396 |
| BOOK REVIEW | |
| SILVA, Marco Antônio Medeiros da. QUAL É O JOGO? UM INVENTÁRIO DOS DISCURSOS SOBRE A ESTRUTURA SOCIOECONÔMICA DA CAMPANHA RIO-GRANDENSE. Porto Alegre: FCL Editora, 2014, 175p. <i>Rafael Saraiva Lapuente</i> | 425 |
| ABSTRACT OF RECENT DEFENDED DISSERTATIONS | 431 |