

# TEMPOS HISTÓRICOS

Volume 14, Número 2, Ano XII, 2º Semestre/2010

Edunioeste  
Cascavel  
2010

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ – UNIOESTE  
CAMPUS DE MARECHAL CÂNDIDO RONDON**

**REITOR**

Alcibíades Luiz Orlando

**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

Fabiana Scarparo Naufel

**DIRETOR GERAL DO CAMPUS**

Davi Félix Schreiner

**DIRETOR DE CENTRO - CCHEL**

José Edézio Cunha

**COORDENADORA DO CURSO DE HISTÓRIA**

Ivonete Pereira

**COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

Gilberto Grassi Calil

**EDUNIOESTE**

Lúcia Helena Pereira Nóbrega

**COMISSÃO EDITORIAL**

Antônio de Pádua Bosi, Carla Luciana Souza da Silva, Davi Félix Schreiner,  
Geni Rosa Duarte, Gilberto Grassi Calil, Marcos Nestor Stein,  
Yonissa Marmit Wadi (Editora)

**CONSELHO EDITORIAL**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Adrián Carbonetti (UNC-CONICET/AR)                | Jaime de Almeida (UnB/DF)         |
| Adriana Facina (UFF/RJ)                           | João Klug (UFSC/SC)               |
| Ana Maria Carillo (UNAM/MX)                       | Jorge Luiz Ferreira (UFF/RJ)      |
| Ana Lúcia Nötzold (UFSC/SC)                       | José Fernando Kieling (UFPEL/RS)  |
| Arno Alvarez Kern (PUC/RS)                        | Jose Rivair Macedo (UFRGS/RS)     |
| Astor Antônio Diehl (UPF/RS)                      | Jozimar Paes de Almeida (UEL/PR)  |
| Alessandro Portelli (Univ.La Sapienza di Roma/IT) | Lincoln Ferreira Secco (USP/SP)   |
| Bartomeu Meliá (UC Assunción/PY)                  | Luis Fernando Cerri (UEPG/PR)     |
| Beatriz Olinto (UNICENTRO/PR)                     | Marcelo Badaró Mattos (UFF/RJ)    |
| Carlos Zacarias de Senna Junior (UFBA/BA)         | Mário José Maestri Filho (UPF/RS) |
| Cláudio Pereira Elmir (UNISINOS/RS)               | Marta de Almeida (MAST/RJ)        |
| Célia Rocha Calvo (UFU/RJ)                        | Oswaldo Coggiola (USP/SP)         |
| Cristina Scheibe Wolff (UFSC/SC)                  | Pablo Rieznik (UBA/AR)            |
| Dilma Andrade de Paula (UFU/MG)                   | Paulo Pinheiro Machado (UFSC/SC)  |
| Daniel Coira (UNR/UY)                             | Paulo Roberto de Almeida (UFU/RJ) |
| Edmundo Dias (UNICAMP/SP)                         | Paulo Zarth (UNIJUI/RJ)           |
| Enrique Serra Padrós (UFRGS/RS)                   | Pedro Paulo Funari (UNICAMP/SP)   |
| Eurelino Coelho (UEFS/BA)                         | René Ernani Gertz (PUC/RS)        |
| Fábio Nigra (UBA/AR)                              | Sidnei Munhoz (UEM/PR)            |
| Gilmar Arruda (UEL/PR)                            | Sílvia Zanirato (USP/SP)          |
| Gustavo Guevara (UBA-UNR/AR)                      | Théo L. Piñeiro (UFF/RJ)          |
| Heloisa de Faria Cruz (PUC/SP)                    | Virgínia Fontes (UFF/RJ)          |
| Irma Antognazzi (UNR/AR)                          |                                   |

**PARECERISTAS ‘AD-HOC’ DESTE VOLUME**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Aparecida Darc Souza (UNIOESTE/PR)       | Katia Regina de Souza Lima (UFF/RJ) |
| Artur César Isaia (UFSC/SC)              | David Maciel (UFG/GO)               |
| Carlos Zacarias de Sena Júnior (UFBA/BA) | Lúcia Neves Bastos (UERJ/RJ)        |
| Cassia Louro Palha (UFSJ/MG)             | Rozinaldo Miani (UEL/PR)            |
| Claudira Cardoso (IPA/RS)                |                                     |

**ORGANIZADORA DO DOSSIÊ**

Carla Luciana Silva

**SECRETARIA DA REVISTA**

Iraci Maria Wenzel Urnal

**APOIO**

Fundação Araucária

# TEMPOS HISTÓRICOS

Volume 14, Número 2, Ano XII, 2º Semestre/2010

**DOSSIÊ: *História e Mídia***

A revista Tempos Históricos integra o Projeto Saber podendo ser acessada pela URL:  
[www.unioeste.br/saber](http://www.unioeste.br/saber)

©2010, dos autores

**Capa**  
Cláudia Maria Neis

**Revisão Técnica, Montagem e Editoração Eletrônica**  
Carla Luciana Silva / Yonissa Marmitt Wadi

**Ficha Catalográfica**  
Marcia Elisa Sbaraini Leitzke - CRB 9/539

T288t Tempos Históricos / Universidade Estadual do Oeste do Paraná.  
Campus de Marechal Cândido Rondon. Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras. Colegiado do Curso de História - - v. 1. Marechal Cândido Rondon: EDUNIOESTE, 1999.

Semestral

Ano I - v. 1 - 1999 ao Ano VII - v. 7 - 2005 - Anual.

A partir de 2006 passou a ser semestral

Ano VIII - v.8 e v.9 - 2006

Ano IX - v.10 e v.11 - 2007

Ano X - v.12, n.1 - 1º semestre 2008

Ano X - v.12, n.2 - 2º semestre 2008

Ano XI - v.13, n.1 - 1º semestre 2009

Ano XI - v.13, n.2 - 2º semestre 2009

Ano XII - v.14, n.1 - 1º semestre 2010

Ano XII - v.14, n.2 - 2º semestre 2010

ISSN 1517-4689 *versão impressa*

ISSN 1983-1463 *versão eletrônica*

I. História - Periódicos. I.Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Campus de Marechal Cândido Rondon. Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras. Colegiado do Curso de História. I.T

CDD 20 ed. 905

CDU 9 (05)

CIP-NBR 12899

A revista **Tempos Históricos** é um periódico científico semestral do Programa de Pós-Graduação em História e do Curso de Graduação em História da UNIOESTE (Campus de Marechal Cândido Rondon). É uma publicação direcionada, prioritariamente, ao público universitário e aberta à pluralidade teórico-metodológica. Neste sentido, publica pesquisas inéditas, de reconhecido rigor teórico, relevância intelectual e científica, na área de História e Ciências Humanas.

Os artigos são de responsabilidade dos autores.

*Pede-se permuta.*

*Pédese canje.*

*On demande échange.*

*We ask for exchange.*

*Si richiedle lo sacambio.*

**Revista indexada em:**

Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es/>)

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>)

GeoDados (<http://geodados.pg.utfpr.edu.br/>)

**Administração / Correspondência / Permuta**

UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná / Campus de Marechal Cândido Rondon

Revista Tempos Históricos

Rua Pernambuco, 1777- Caixa Postal 1008 – Cep. 85960-000 - Marechal Cândido Rondon - PR

Fone (0xx45) 3284 7900 - Fax: (0xx45) 3284 7878

E-mail: [thistoricos@yahoo.com.br](mailto:thistoricos@yahoo.com.br); [thistoricos@unioeste.br](mailto:thistoricos@unioeste.br)

Home page: <http://www.unioeste.br/saber>

## SUMÁRIO

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. APRESENTAÇÃO</b> .....  | 9   |
| <b>2. TRADUÇÃO</b> .....  | 11  |
| Estetização e mistificação da vida no sistema publicitário .....  | 13  |
| <i>Jon Emanuel Illescas Martínez</i>  |     |
| Tradução: Carla Luciana Silva   |     |
| <b>3. DOSSIÊ – História e Mídia</b> .....   | 35  |
| Introdução ao dossiê .....  | 37  |
| <i>Carla Luciana Silva</i>  |     |
| Qualidade de vida: democracia, cidadania e gênero. Um olhar cruzado<br>do norte do México a partir da ótica de análise dos meios fronteiriços .....           | 40  |
| <i>Juana Maria Alanís Ramírez; Angel Manuel Ortiz Marín; C. Angélica Labrada Fierro;</i><br><i>Carlos Iván Serrano García; Isis Ivette Contreras González</i> |     |
| A televisão na Espanha nos tempos da transição: a mulher<br>e os comportamentos sociais .....   | 57  |
| <i>Víctor Amar</i>  |     |
| Os vendedores de passados: a escrita da história como produto da mídia .....  | 70  |
| <i>Sônia Meneses</i>  |     |
| Nas páginas D’o <i>Reformador</i> : imprensa, aborto e doutrina espírita<br>Kardecista (Brasil, 1995 – 2009) .....  | 91  |
| <i>Silvia Maria Fávero Arend</i>  |     |
| Cultura impressa no Amazonas e a trajetória de um jornal centenário .....   | 106 |
| <i>Leno José Barata Souza</i>   |     |
| A “crítica ‘Mafaldiana’” à sociedade burguesa numa leitura marxista:<br>HQ’s e contra-hegemonia na aula de história .....                                     | 134 |
| <i>Carlos Eduardo Rebuá Oliveira</i>  |     |
| A guerra como slogan: visualizando o <i>advertising project</i> na propaganda comercial<br>da Revista Seleções do Reader’s Digest (1942-1945) .....           | 154 |
| <i>Érica Gomes Daniel Monteiro</i>  |     |
| Algumas considerações sobre as possibilidades que as eleições oferecem para<br>se conhecer o comportamento eleitoral dos cidadãos e a opinião pública .....   | 174 |
| <i>Luiz Miguel do Nascimento</i>  |     |
| As charges e a construção de expectativas sobre<br>a “administração popular” de Fortaleza .....   | 190 |
| <i>Matilde de Lima Brilhante</i>  |     |
| Memória e missão: <i>O Paiz e Gazeta Nacional</i> .<br>Imprensa do Rio De Janeiro (1884-1888) .....   | 207 |
| <i>Andréa Santos da Silva Pessanha</i>  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>4. ARTIGOS</b> .....  | 226 |
| O programa neoliberal de terceira via do PSDB (1988-2002) .....  | 228 |
| <i>André Pereira Guiot</i>   |     |
| <b>5. RESENHA</b> .....  | 256 |
| PERNIOLA, Mario. <i>Os Situacionistas: O movimento que profetizou a</i><br><i>“Sociedade do Espetáculo”</i> . São Paulo: Annablume, 2009. 112 pg. .... | 258 |
| <i>Marcus Vinícius Costa da Conceição</i>  |     |
| <b>6. RESUMO DE DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS</b> .....  | 263 |
| <b>7. DIVULGAÇÃO</b> .....   | 269 |
| <b>8. NORMAS</b> .....   | 270 |

## SUMMARY

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. PRESENTATION</b> .....  | 9   |
| <b>2. TRANSLATION</b> .....   | 11  |
| Estheticism and mystification of life in the advertising system .....   | 13  |
| <i>Jon Emanuel Illescas Martínez</i>  |     |
| Translation: <i>Carla Luciana Silva</i>   |     |
| <b>3. DOSSIER – History and Media</b> .....   | 35  |
| Introduction to dossier .....   | 37  |
| <i>Carla Luciana Silva</i>  |     |
| Quality of life: democracy, citizenship and gender. A look crossed<br>northern Mexico from the perspective of media analysis frontier.....                    | 40  |
| <i>Juana Maria Alanís Ramírez; Angel Manuel Ortiz Marín; C. Angélica Labrada Fierro;</i><br><i>Carlos Iván Serrano García; Isis Ivette Contreras González</i> |     |
| Television in Spain in the times of transition: the woman<br>and social behaviors .....   | 57  |
| <i>Víctor Amar</i>  |     |
| The sellers of the past: the writing of history as a media product .....  | 70  |
| <i>Sônia Meneses</i>  |     |
| In the pages of D'o Reformador: the press, abortion and<br>spirit doctrine of Kardec (Brazil, 1995 - 2009) .....  | 91  |
| <i>Silvia Maria Fávero Arend</i>  |     |
| Culture printed in the Amazonas and trajectory on the of periodical centenarian .....   | 106 |
| <i>Leno José Barata Souza</i>   |     |
| “Mafaldiana” critical to bourgeois society into a view Marxist:<br>HQ's and counter-hegemony in history class .....   | 134 |
| <i>Carlos Eduardo Rebuá Oliveira</i>  |     |
| War as a slogan: viewing the <i>advertising project</i> in the commercial advertising<br>in the Magazine Reader´s Digest Selections (1942-1945) .....         | 154 |
| <i>Érica Gomes Daniel Monteiro</i>  |     |
| Some considerations about possibility that elections provide for<br>knowing the voting behavior of citizens and public opinion .....                          | 174 |
| <i>Luiz Miguel do Nascimento</i>  |     |
| The cartoons and construction of expectations about<br>“popular administration” of Fortaleza .....  | 190 |
| <i>Matilde de Lima Brilhante</i>  |     |
| Memory and mission: <i>O Paiz</i> and <i>Gazeta Nacional</i> .<br>The press of Rio de Janeiro (1884-1888) .....   | 207 |
| <i>Andréa Santos da Silva Pessanha</i>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>4. ARTICLES</b> .....  | 226 |
| The neoliberal program of the third way of the PSDB (1988-2002) .....   | 228 |
| <i>André Pereira Guiot</i>  |     |
| <b>5. REVIEW</b> .....  | 256 |
| PERNIOLA, Mario. The Situationists: The movement that prophesied the<br>"Society of the Spectacle". São Paulo: Annablume, 2009. 112 p. .... | 258 |
| <i>Marcus Vinícius Costa da Conceição</i>   |     |
| <b>6. ABSTRACT OF DEFENDED DISSERTATIONS</b> .....  | 263 |
| <b>7. RELEASE</b> .....   | 269 |
| <b>8. RULES</b> .....   | 270 |