

SUMÁRIO

SEÇÃO LITERATURA

CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA E ESTRUTURAS MITOLÓGICAS EM DOIS ROMANCES DE GIOCONDA BELLI.....	11
Bethania Guerra de Lemos	
“LONGE DOS OLHOS...”: UM CONTO DE MACHADO DE ASSIS.....	39
Izabel Cristina Souza Gimenez	
A LEITURA-FIO: RECONTO DO BORDADO.....	47
Maria de Fátima Cruvinel, Marisa Martins Gama-Khalil	
A SANTA CEIA E O BANQUETE DE EDNA PONTELLIER: A INTERTEXTUALIDADE ENTRE O SAGRADO E O PROFANO.....	59
Maria Eloisa Zanchet Sroczyński	
MARCAS AUTOBIOGRÁFICAS NA OBRA DE PABLO NERUDA.....	73
Ximena A. Díaz Merino	

SEÇÃO ENSINO

GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO DA LÍNGUA MATERNA.....	87
Denize Terezinha Teis	
REVISITANDO RECORDAÇÕES DE UM ROMANCE: UM OLHAR BAKHTINIANO PARA O GÊNERO DISCURSIVO CARTAS DE AMOR.....	103
Luciane Watthier, Terezinha da Conceição Costa-Hübes	
DESEMPENHO DOCENTE E FORMAÇÃO CONTINUADA.....	119
Nympha Aparecida Alvarenga Sipavicius	

PARA ALÉM DAS “DÍVIDAS” ENTRE UNIVERSIDADE
E ESCOLA: O ESTÁGIO COMO ESPAÇO-TEMPO DE
FORMAÇÃO DOCENTE EM PARCERIA 129

Rita de Cássia Grecco dos Santos,
Rita Melânia Webler Brand,
Maristani Polidori Zamperetti.

QUÍMICA PARA DISCENTES SURDOS:
UMA LINGUAGEM PECULIAR 145

Terezinha Corrêa Lindino,
Cleber Antonio Lindino,
Graciele Maria Steinbach,
Rafael Cappelleso de Oliveira