

APRESENTAÇÃO

A *Revista Trama*, neste número, conta com relevantes contribuições de pesquisadores oriundos de diversas regiões do Brasil: Nordeste, Centro-oeste, Sudeste e Sul, sendo que os textos publicados são resultados de pesquisas desenvolvidas em âmbitos diversos: desde iniciação científica a pesquisas realizadas por discentes e/ou docentes em Programas de Pós-graduação. Outra característica deste número é a publicação, pela primeira vez, de uma tradução: uma carta de Sêneca sobre a diversidade na leitura.

Os artigos que abordam temas literários trazem análises e reflexões sobre obras de autores representativos da Literatura Brasileira. O artigo sobre João Guimarães Rosa apresenta uma breve descrição de *Tutaméia (Terceiras Estórias)*, tendo em vista a questão da leitura. O dedicado à obra de Adélia Prado faz uma análise centrada na obra *Bagagem* com enfoque no tema feminino. A respeito de José J. Veiga, há um artigo que trata da representação da violência na primeira fase da obra do escritor. O artigo sobre as obras de Fernando Sabino e Carlos Drummond de Andrade faz uma análise das crônicas desses autores que apresentam entrevistas concedidas por escritores a jovens estudantes e jornalistas. Sobre a obra *Centauro no Jardim*, de Moacyr Scliar, é abordado o tema do fantástico e do estranhamento.

Quanto aos artigos sobre Linguística, algumas áreas foram privilegiadas: a arte de elaborar dicionários – a Lexicografia – o estudo dos nomes próprios de lugares e de pessoas, questões relacionadas com a Onomástica, a Análise do discurso e a Sociolinguística aplicada ao ensino de língua materna e de língua estrangeira. Especificamente sobre a área da Educação, há um artigo que trata da formação do professor. Há um estudo sobre os nomes próprios de nipo-brasileiros de Terra Roxa (PR) e um artigo voltado à explicitação de questões práticas e teóricas relativas ao estudo de topônimos registrados em relatos de viagem. Também no âmbito das Ciências do Léxico, há uma descrição panorâmica do fazer lexicográfico ao longo da história. Na interface linguagem-educação, há um estudo sobre o gênero carta ao leitor em livros didáticos de língua portuguesa; uma investigação sobre interferências linguísticas em produções escritas de alunos brasiguaios e uma pesquisa sobre a variável *voseo* no ensino de língua espanhola a brasileiros. Há, também, um artigo que propõe uma reflexão sobre os cursos e os projetos ofertados com vistas à formação de professores.

Por esta síntese dos assuntos abordados nesse número da *Trama*, constata-se a conformidade com a proposta inicial da revista em manter a diversidade das áreas de Letras e Cultura, possibilitando o debate teórico e analítico.

Antonio Donizeti da Cruz e Márcia Sipavicius Seide
Editores Científicos