



## TRÊS POEMAS DA SÉRIE *VERSOS AVULSOS*

Cesar Augusto de Oliveira Casella – cesar.casella@gmail.com  
Universidade Estadual de Goiás, UEG, Goiás, GO, Brasil; <https://orcid.org/0000-0003-0058-8935>

**RESUMO:** Os três poemas apresentados fazem parte de uma série de poemas, intitulada *Versos Avulsos*, escritos originalmente na década de 1990. Eles se caracterizam, tematicamente, pela busca da abordagem de uma única fração da percepção possível do mundo, como se o assunto tratado estivesse avulso, fosse banal, destacado de um todo inapreensível. Formalmente, os poemas procuram se estruturar em um ritmo melódico a partir de certas rimas, algo avulsas ou assistemáticas. Para integrar a estrutura dos versos e os temas tratados em uma dimensão espacial, os poemas se espalham pela página e a ocupam, como uns poemas volantes.

**PALAVRAS-CHAVE:** Poesia; Poesia contemporânea; Poesia brasileira.

### MOTO PERPÉTUO

Palavras,  
lavradas.  
De um campo de possibilidades eu colho  
o desespero.

Secretas  
mesmo se não as guardo.

Mistério  
como o movimento que rege o amor.

Moto perpétuo.

### AVES MIGRATÓRIAS

Eterno é o que transpassa o tempo,  
transpõe horizontes.

(Quem tem asas, voa...)

As lágrimas te faltam,  
queres fugir das palavras que servem a todos,  
mas não sabes aonde ir,  
fugir.

(Quem voa, não volta...)

## LINGUAGENS

O verbo é desconexo,  
complexo.

O ventre é convexo,  
completo.

***Title***

Three poems from *Detached verses* series.

***Abstract***

The three poems presented are part of a series of poems, entitled *Detached verses*, originally written in the 1990s. Thematically, they are characterized by search an approach to a single fraction of world's possible perception, as if the subject treated were detached, banal, separated from an elusive whole. Formally, the poems seek to structure themselves in a melodic rhythm based on certain rhymes, somewhat detached or unsystematic. In order to integrate the structure of the verses and the themes dealt with in a spatial dimension, the poems spread across the page and occupy it, like flying poems.

***Keywords***

Poetry; Contemporary poetry; Brazilian poetry.

---

Recebido em: 04/10/2022

Aceito em: 01/11/2022