



APRESENTAÇÃO DO V. 16, N. 2 DA TRAVESSIAS

Caríssimas leitoras e caríssimos leitores da Travessias,

Nesta edição, recebemos a contribuição de vários autores que compartilharam suas produções nas muitas seções que temos no periódico.

Começando com a seção LINGUAGEM, temos três artigos: *A segmentação não convencional (hipossegmentação) em produções escritas de estudantes do 4º ano do Ensino Fundamental*, de Ana Caroline Montrezol Diniz, Sanimar Busse, Stefani Alves do Carmo, Thais Goldeff Hahn; *O etbos contrastivo em um texto do vestibular dos povos indígenas do Paraná/Unioeste: análise dos processos de referência e de elementos na primeira pessoa do plural*, de Eviliane Bernardi, Renan Paulo Bini, Aparecida Feola Sella; e *Decolonialidade no ensino de línguas: um olhar para a formação docente através de uma narrativa autobiográfica*, de Gabriel Jean Sanches.

Na seção LITERÁRIA, temos: *El eterno femenino*, de Rosario Castellanos, e *Geni e o Zepelim*, de Chico Buarque: *convergências de sociedades machistas latino-americanas*, de Josiane Ribeiro Valcarenghi, Marcio da Silva Oliveira e *A literatura nos trilhos da memória e da história: Terra de Caruaru*, de José Condé, de Ivson Bruno da Silva, Luciane Alves Santos.

Na seção EDUCAÇÃO, *Reflexões sobre práticas de formação no curso de Pedagogia: o programa Residência Pedagógica e o Estágio Supervisionado*, de Zaira Bomfante dos Santos, Rita de Cassia Cristofoleti. Na seção ENSAIOS E TEMAS INTERDISCIPLINARES, temos: *Vida e arte de Ana das Carrancas: uma análise sob o olhar da logoterapia*, de Sonha Maria Coelho de Aquino, Erika Hofling Epiphany e *Humor e negritude: algumas considerações acerca de quando brancos racistas se tornam a piada*, de Mateus Pranzetti Paul Gruda, Leonardo Bonadio Silva. Por fim, na seção ESCRITA LITERÁRIA AUTORAL, temos o conto *O professor de matemática e a artista de circo*, de Adriana da Costa Teles.

Reiteramos que, em 2022, a Travessias publicará somente artigos submetidos para as seções de fluxo contínuo, não sendo abertos dossiês específicos.

Agradecemos a confiança depositada no periódico e expressamos nossos agradecimentos aos avaliadores *ad hoc* que a Travessias conta todos os meses para realizar, de forma voluntária, a emissão de pareceres aos manuscritos que são submetidos ao periódico.

Os editores almejam uma excelente leitura desta edição!