

TRÊS POEMAS

Cesar Augusto de Oliveira Casella¹

Claro Enigma
(ou **Sempre uma Aprendizagem**)

Clareza
(clara flor,
claro espectro)
intensa

Em um verso
em um verso somente
palavras
E das palavras a coisa
e da coisa a idéia
obscura
Da vida interior

Clareza
(claros versos em prosa)
ofuscante

"E lá fora só voavam pássaros de penas empalhadas"

Intensa clareza
ofuscante
sem luz
obscura

Claro enigma: Clarice Lispector

¹ Bacharel em Comunicação Social pela FAAP, licenciado em Letras e mestre em Linguística Aplicada pelo IEL/Unicamp. E-mail: cesar.casella@gmail.com.

Adeus!

*"Gás flutuante
perversa essência eterna torturante,
vai-te embora, vai,
anel satânico de vogais e consoantes
que esta boca repete sem querer."*

Carlos Drummond de Andrade

Vai-te embora, vai,
Com os passos apressados dos que seguem adiante,
Com as pernas firmes do bom viajante.

Vai-te embora, vai,
Embora eu saiba que voltas toda noite,
O mártir que se acostumou ao açoite.

Vai-te embora, vai,
Embora teu nome continue essência torturante,
Intermitente pesadelo, gás flutuante.

Vai-te embora, vai,
Com seu nome de vogais e consoantes,
Unidas nesta boca ferida de tormentos constantes.

Vai-te embora, vai,
Imenso peso em palavras sem peso algum,
Repetição eterna que não leva a lugar nenhum.

E pergunto-me, pergunta angustiante,
Se sou eu que não me livro do amor,
Ou é o amor que não me tira da estante.

TRAVESSIAS ED. 03 ISSN 1982-5935
Educação, Cultura, Linguagem e Arte
www.unioeste.br/travessias

Remordida do Imosenso

Sombriseturnas conversas noturnas...

ou

Pensar em selos que guardam,
pensar em silos que guardam,
pensar em cílios que guardam,
pensar em círios que guardam,
e velam,

segredos.

TRAVESSIAS ED. 03 ISSN 1982-5935
Educação, Cultura, Linguagem e Arte
www.unioeste.br/travessias