



## APRESENTAÇÃO DO V. 17, N. 2 DA TRAVESSIAS

Estimadas leitoras e estimados leitores da Travessias,

Esta é a edição n. 2 de 2023, que contou com temáticas transversais relacionadas aos temas de educação, cultura, linguagem e arte. Ao todo foram nove trabalhos aprovados.

Na seção LITERÁRIA, composta por um único trabalho, temos o artigo “As mulheres são todas iguais? Representações e interseccionalidades nos contos Maria, de Conceição Evaristo, e Amor, de Clarice Lispector”, de autoria de Bruna Agliardi Verastegui.

Na seção CULTURA, temos o artigo de Lauriane da Silva Teixeira e Maria Clareth Gonçalves Reis, intitulado “A questão racial no ballet clássico da cidade de campos dos Goytacazes/RJ”.

Na seção EDUCAÇÃO, temos dois trabalhos: “Potencialidades de um curso pré-universitário popular frente ao conhecimento pedagógico de conteúdo na formação inicial de docentes”, de Débora Schmitt Kavalek; e “Epistemologias miúdas: acessando conhecimentos produzidos por crianças”, de Ananda da Luz Ferreira, Ana Rita Silva Almeida Chiara e Herbert Toledo Martins.

Na seção LINGUAGEM, temos “A mulher “executiva” e o homem “do lar” em textos/discursos (re)produzidos pela mídia brasileira: (re)significações culturais?”, de Raíssa Medici de Oliveira; “Consciência crítica de trabalho e de alienação em ‘O operário em construção’, de Vinicius de Moraes”, de Davi Jefferson Araújo da Silva, Mayara Benevenuto Duarte e Maria Nazareth de Lima Arrais; “A inserção da língua adicional no Ensino Fundamental I”, de Marlene Neri Sabadin; e “Navegantes que procuram por novos mundos: oficinas de escrita criativa”, de Tayse Castelo Ribeiro, Weruska Karrize Soares Coutinho Furriel e Ormezinda Maria Ribeiro.

Por fim, na seção MEMÓRIAS, temos “Tereza e os rastros de memória: as ervas medicinais da vida de uma vecchia signora (*in memoriam*)”, de Amanda Pelisser, Cristiano Pelisser e Márcia dos Santos Ramos Berreta.

Reiteramos que, no v. 3 de 2023, a Travessias publicará somente artigos submetidos para as seções de fluxo contínuo, não sendo abertos dossiês específicos.

Agradecemos mais uma vez a confiança depositada no periódico e expressamos nossos agradecimentos aos avaliadores *ad hoc* que colaboram voluntariamente com a avaliação dos manuscritos aprovados e reprovados ao longo desse segundo quadrimestre de 2023.

Excelente leitura!

Acir Dias da Silva e Higor Miranda Cavalcante