



APRESENTAÇÃO DO V. 19, N. 2 DA TRAVESSIAS

Estimadas leitoras e estimados leitores da Travessias,

O v. 19, n. 2 de 2025 acaba de ser publicado e nele encontramos cinco textos que perpassam as áreas de educação, linguagem e temas interdisciplinares.

Na seção LINGUAGEM, temos o artigo “As Relativas Cortadoras e Copiadoras: tendências do português oral em (de) Moçambique”, de autoria de Sousa Horácio Bartolomeu e Júlio Bernardo Sandaca, e o artigo “Letramentos críticos e o enfrentamento da desinformação: estudo de marcadores discursivos numa entrevista com Didier Raoult, o ‘Dr. Cloroquina’”, de autoria de Julia Giacon, Augusto Oliveira Dordan e Fabiana Komesu.

Na seção EDUCAÇÃO, temos “Entre vozes, ruídos e fragmentos: a direção escolar como experiência tensionada no cotidiano”, de Osmar Arruda Garcia, e “O despertar da curiosidade: o poder da interrogação nos diferentes tipos de perguntas”, de Giulia Caponi de Oliveira e Bárbara Grace Tobaldini de Lima.

Por fim, na seção ENSAIOS E TEMAS INTERDISCIPLINARES, temos “História sobre decadência: as mulheres da elite em ‘As Meninas’, de Lygia Fagundes Telles”, de Marília Garcia Boldorini, Roberta Barros Meira e Mariluci Neis Carelli.

Apesar da quantidade exígua de artigos deste número, há uma potência grandiosa nos escritos, que foram avaliados pelos avaliadores *ad hoc* voluntários que a Travessias sempre pode contar. Agradecemos mais uma vez a confiança dos autores e das autoras depositada na Travessias e em todos que colaboram para o andamento dos trabalhos da revista.

Ótima leitura!

Comissão Editorial da Travessias